

# آخر خبر

رئيس التحرير المسؤول: **ياسر عريقات**



## الصحافة .. أولا!

كابت ان تفر من عيني نعمة ساخنة، حين استعداني مسئول أمن كبير، من الحجز لليوم الرابع، وأبلغني انه تلقى اتصالاً من سيادة الشريف زيد بن شاكر، أبلغه فيه امر سيدينا بأن أذهب الى بيتي فوراً.

كنت، في ذلك اليوم بالذات، مهبطاً بالسجون تسع سنوات، بسبب تشري خيرا أسير، تسييره، فلم أملك، احتراماً للموقف، إلا أن أغالب تلك الدفعة، فقلت، وأخرجت من لساني كلمات عفرية، ما زالت أذكرها: «الله يطول عمره».

## افتتاح ندوة وحدة الثقافة العربية

آخر خبر - من حنيف يوسف

افتتحت ندوة وحدة الثقافة العربية، مساء أمس الجمعة، أعمالها في فندق ريجنسي، بحضور وفود من فلسطين - الجزائر - العراق - تونس - سورية - الإمارات العربية المتحدة - اليمن، وذلك بدعوة من الامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، وبمشاركة رابطة الكتاب الأردنيين.

أدارت حفل الافتتاح الكاتبة رجاء ابوغزالة وكان للمحدثين في حفل الافتتاح على التوالي كل من: معالي د. أمين عبدالله وزير الثقافة حيث كلمة للوزارة، وتلاه الاستاذ علي علقه عريسان من سورية والقي كلمة الوفود العربية المشاركة، ثم الاستاذ فخري فغوار الأمين العام للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب.

رجاء ابوغزالة تحدثت عن الندوة قائلة بأن الهدف من اقامتها هو استشراف النظرات المستقبلية لوحدة الثقافة العربية، وتحديث الخطاب الثقافي العربي، وتفعيله عن طريق إيجاد الوسائل والبدائل لبرنامجية الثقافة الاميرالية، هذه الثقافة التي من أهم معانيها تفعيل حدثاتها الفنية الى واقع يومي بفضل المسمى العقلي للنظم.

معالي وزير الثقافة أشار الى ثغرات الإبداع الثقافي العربي وإلى انه أقل من الطموحات للعقيدة عليه، وبعى الى المشاركة في بناء صرح الثقافة على أسس تسهم على القومية والتجربة، وأشار ايضا الى اننا في الأردن نسعى الى توثيق الصلة بين الثقافة ومحالات التنمية بمساعدة الديمقراطية.

كلمة الوفود العربية التي ألقاها الاستاذ علي علقه عريسان تضمنت ظاهرة الغزو الثقافي المستمر، التي تعرض لها العالم العربي، ودعى الى مواجهة التطبيع ومقاومة جميع أشكاله، وقال بأننا لا نملك الطائرات أو الجيوش، وإنما نملك كلماتنا، وكلما في أوت للرجال، وأن قدرتنا على الدفاع عن حقوق الأمة لا تحد، وأشار الى اننا لم نكنها سانساق.

الاستاذ فخري فغوار تحدث قائلاً بأن الانتماء العربية تحولت الى شيء شبيه بالامس المتحركة التي تربط خيوطها بين واشنطن وثل أبيب، وأن السبيل لم يبقوا: هامشاً للمثقفين، بل أكثر من ذلك ونيطروا عليهم: رجالاً بينهم وبين كلمتهم، وقال الأمين العام للاتحاد العام للكتاب أيضاً: «بأننا - كمنصفين - نتخلى وقولاً شامخاً ضد التطبيع، ونأبى ان نتحول الى أدوات زخينة على طريق تمرير حلول هزيلة، وأضاف بأن وحدة الثقافة مطلوبة الآن أكثر من أي وقت مضى، لكي تصدى وتحمي وتحتفظ على الهوية، وقال بأننا الأقدر والأكفأ لاستشراف المستقبل».

وأخيراً، ألقى الاستاذ فخري فغوار كلمة استغرقت قبل ان تبدأ أعمال الجلسة الثانية التي كان مقررها الأردن وترأسها من سورية، وتضمنت في هذه الجلسة كلمات كل من: د. حسين جعينة من الأردن يحدون دفاع الثقافة العربية والتجديدات الانثوية الزاهية، ثم للباحثة الأردنية خديجة خالداً الرئيس يهناون: «مدون للثقافة في الأردن» والمفكر والفنان العربي والامانة محمد سعيد محمية من الأردن يهناون ومفكر ومقاومة أميرالية الاعلام، وهذا ويصنع أعمال الدنية حتى بناء قد الأعد.

## غدا افتتاح مهرجان اوسكار الأردن

بمناسبة احتفالات الملكة بعد حياك جائزة الملك الحسين برن سمو الأمير وحسن زيد جلال افتتاح مهرجان اوسكار الأردن الأول الذي يقدمه مركز المائدة لان التزيين لملابس ومسابقات الحلاقة بين خريفي الشعر للرجال والشبهات وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم غد الأحد بمساحة الاتحاد الأردني الرياضية ببلدات، بلدية الأردنية بدمشق.

ويذكر انند عروس البالي رئيس اللجنة المنظمة بان المهرجان يعتبر آخر ما تم التوصل اليه من قبل من قبل تنظيم الشعر وذلك بهدف فتح المجال أمام كبار الفنانين والجميع للمشاركة في فعاليات هذا المهرجان الكبير بالاضافة الى ان المهرجان ما قوسم الى المدين الأردني من سنوات لدية في مسابقة تقويمية للكتاب بالاردن.

واشارت السيدة البالي رئيس اللجنة المنظمة ان عدد المشاركين في مهرجان اوسكار الأردن الأول بلغ حوالي (٢٠٠) مشاركاً ومشاركات وهم من جميع من اصحاب المصالحات والفنانين في دولة من الأردن، المهرجانات والرجال في بلدنا الأردن.

## حديث السبب

### استسقاء

الا وإن الأرض التي تحملكم والسماء التي تظلكم مطيعتان لربكم، وما أصبحتا تجودان لكم ببركتهما توجعا لكم ولا زلفة اليكم ولا لخير ترجوهما منكم، ولكن أمرنا بمنافعكم فاطعنا، وأتينا على حدود مصالحكم فقامتا.

ان الله ينزل عباداً عند الأعمال السنية بنقص الثمرات وحبس البركات، وإغلاق خزائن الخيرات، ليتوب نائب ويقطع مقلع، ويذكر متذكر، ويذكر مزجر، وقد جعل الله سبحانه الاستسقاء سبباً لدور الرزق ورحمة الخلق فقال: «استغفروا ربكم ان كان غفارا يرسل السماء عليكم مدراراً ويمدكم بأموال وبنين، وفرحم الله امرأ استقيل توبته، واستقال خطيئته، ويادر منيته».

اللهم اننا خرجنا اليك من تحت الأستار والاكثان، وبعد عجيب البهائم والولدان، وأغبين في رحمتك، وراجين لفعل نعمتك، وخائفين من عذابك ونعمتك، اللهم فاسقنا غيبك ولا تجعلنا من القانطين، ولا تهلكنا بالسنين، ولا تؤاخذنا بما فعل السفهاء منا يا أرحم الراحمين، اللهم اننا خرجنا اليك نشكر إليك مالا يخفى عليك حين الجائنا الضيق والعرة، وأجائنا الملقاح المجدي، وأعيتنا الطالب المتعسر، وتلاحمت علينا الفتن المستعصية، اللهم اننا نسالك أن لا تردنا خائبين، ولا تقلبنا وأجعين، ولا تخاطبنا بذنوبنا، ولا تقايسنا بأعمالنا، اللهم أنشر علينا غيبك، وبركك، وورثك ورحمتك، واسقنا سقياً نافعة مربية مشبعة تنبت بها ما قد فات، وتحيي بها ما قد مات، نافعة الحيا، كثيرة الجنتي، تروى بها القيعان، وتسيل البطان، وتستغرق الأشجار، وترخص الاسمار لك على ما تشاء فقير.

الامام علي  
كرم الله وجهه

## هذه الافلام مرشحة للفوز

رشح مجموعة من السينمائيين من رواد عروض مهرجان القاهرة السينمائي الدولي السابع عشر في تصريح خاص لصحيفة (كل الفنون) من بينهم المخرجون: محمد خار ومحمد شيل وعادل واسماعيل مراد فضلاً عن مصورين وسيناريست وفاد رشداً جميعاً هذه الافلام للفوز بجوائز المسابقة الرسمية مساء اليوم (السبت) وهي جوائز الهم الذهبي والهم الفضي لأفضل فيلم، وأفضل ممثل، وأفضل ممثلة، وأفضل مخرج، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة، ثم جائزة أفضل عمل أول وثان.

والافلام المرشحة للفوز بأحدى هذه الجوائز هي:  
«الفيلم الاسباني الكوبي المشترك (هافانا) او هافانيرا كما يسمونه»: اخراج: انطونيو فيرديجير، وبطولة: امانا سانشيز جين وفريتانو جويان. وتقع أحداثه في كوبا عام ١٩٢٠ حيث تدور علاقات الحب والكراهة والانتماء بين المستعمرين الاسبان والسكان السود.  
«الفيلم البلغاري»: «صيد الملائكة»: اخراج: فالاديمير تشيربازوف، وبطولة: روبرت ابيرت وستيفن ميكالكوف. والفيلم يدور حول حكايات الجيئات القديمة.  
«الفيلم البلجيكي «ماري»: اخراج: ماريان فاندرور، وبطولة ماري جيلان واليساندرو سيجونا. ويدور حول الفتاة ماري التي تعد نموذجا لراقيات اليوم.  
«الفيلم الاسباني»: «الخبير» اخراج: فيسنت اراندا، وبطولة: فيكتوريا ايريل وليانور اريس. ويدور حول ثلاثة اصداة تترجع فتاة أحدهم، ولكنها تكشف انها تحب آخر.

أما الافلام العربية فقد انحصرت الترشيحات بين فيلمين:  
«الفيلم الفلسطيني (حتى اشعاع آخر) اخراج: رشيد مشهراوي، وبطولة: سليم ضر ونائلة زيان». وتدور أحداثه داخل أحد مخيمات اللاجئين في غزة.  
«الفيلم الجزائري (يوسف) اخراج: محمد شويح وبطولة: محمد علي الوار وسيف شيراز ويوسف دودا ويوفى رحلة يوسف المصنفة للوصول الى العدل المطلق»  
أما الافلام المصرية فلم ير أهدا انها تتسحق اية جائزة هذا العام وهما (الجرار) اخراج: علاء كريم وبطولة نجلاء فتحي وفاروق الفيشاوي، و(حرب الفراولة) اخراج خور بشارة وبطولة يسرا ومحمود حميدة وسامي العدل بالاضافة الى فيلم (انذار بالاعاءة) الذي يعرض خارج المسابقة اخراج عاطف الشيب وبطولة ليلى علوي ومحمود حميدة.  
وعلى مخرج فيلم (الجرار) علاء كريم قائلاً:  
- ان نخاض المسابقة الرسمية في خد ذاته مكسب للذليل، وإذا انتظرت جوائز فنان انتظرنا لشهارة قصي أو الفاروق الفيشاوي وابست لي!  
أما مخرج الفيلم الآخر (حرب الفراولة) خيري بشارة فيقول قائلاً:  
- اصنع الفيلم ليزاء الناس، والفيلم ما هو الا وجهات نظر الذين صنعوه، والانتظار والخلاف معه وارد، كما ان حصوله على جائزة لا أجد حصوله عليها وارد أيضاً، ولا أستطيع ان اخش ان أتوقع شيئاً.

## تشرف اللجنة الثقافية في النادي الأرثوذكسي

بدهوتكم لحضور المحاضرة التي سيلقيها الدكتور

أصبح عبّيد الرحمن

الأدمنع في فلسطين / انطباعات شاعر عيان

ودلك في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/٢/١٢ في قاعة فضيلة سراجية

المدونة عامة

# آخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهراً

اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠  
العدد ٥٤ - الأحد ١٢/١٢ كانون اول ١٩٩٢ الموافق ٢٨ جمادى الثانية ١٤١٤ هـ  
١٠٠ فلس  
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية - هاتف ٦٦٠٦٦ فاكس ٦٨٩٢٤٧ ص ب ٦٥٠٢٦١

المعابر.. امن المستوطنات.. مساحة اريحا على جدول اعمال رابين عرفات في ..

# قمة التطبيع



اسرائيل عن اعتقادها بان اجتماع رابين عرفات سيساعد على تشييط عملية السلام على المسار الفلسطيني الاسرائيلي. وسيزيد من فرص التوصل الى تفاهم مما يسهل تطبيق الاتفاق بين الطرفين.

ومن المتوقع ان يترج هذا الاسبوع عن مئات من المثقفين كبادرة حسن نية قبيل حلول الثالث عشر من الشهر الحالي المصادف غداً وهو الموعد المحدد لبند نقل صلاحيات الحكم الذاتي الفلسطيني في غزة واريحا.

وقال راويو اسرائيل ان عدداً من الوجهاء في قطاع غزة والقدس قد بلغوا بهذا الموضوع دون ان يبلغوا عدد الفوي الاخراج عنهم.

وتذكر ان أكثر من الف سجين غائبينهم من حركة فتح ارتكبوا مخالفات بسيطة سيضلمهم قرار الاخراج.

على المنافذ الحدودية في غزة واريحا علماً بان هذه المشكلة هي اللعبة الكاداة التي تمترض تطبيق اتفاق اعلان المبادئ المشترك.

ورجحت مصادر فلسطينية ان يوافق عرفات على ارجاء موعد تنفيذ الاتفاق فيما يتراوح بين اسبوع او اسبوعين لتمكين الطرفين من تسوية الخلافات في وجهات النظر.

واضافت هذه المصادر ان اسرائيل بالمقابل ستوافق على اطلاق سراح ١٢٠٠ سجين ومعتقل فلسطيني من مختلف التنظيمات الفلسطينية بالاضافة الى اخلاء مبنى الحاكمية في غزة وقد تقرر خلال مشاورات اجراءها صانعو القرار في اسرائيل ان تقدر اسرائيل على اللامستقلين اجراء مداولات متواصلة حول المواضيع التي ما زالت مدار خلاف.

واعربت محافل سياسية في

يجمع رئيس الوزراء وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين في القاهرة اليوم والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في محاولة لتسوية الخلافات التي ما زالت عالقة بين الطرفين فيما يتعلق بالاداء المبادئ الاسرائيلي الفلسطيني المشترك وسيحضر الرئيس المصري حسني مبارك جانباً من هذا الاجتماع. وقالت الاداة الاسرائيلية ان رابين سيبلغ رئيس المنظمة ان اسرائيل على استعداد لتلني موقفها من مسألة حجم حيث تدور علاقات الحب والكراهة والانتماء بين المستعمرين الاسبان والسكان السود.

لها غير مستعدة لتغيير موقفها من موضوع السيطرة على المنافذ الحدودية وانها توافق على تواجد فلسطينيين في هذه المعابر.

وأكدت صحيفة «دافار» الاسرائيلية في عمدة المصادر اليوم ان ياسر عرفات سيطرح خلال الاجتماع عدة اقتراحات جديدة لحل مشكلة السيطرة

## آخر خبر

قال فيصل الحسيني رئيس الوفد الفلسطيني لمفاوضات السلام ان اسرائيل وافقت على عودة ثلاثة من مجندي حركة فتح هم: أكروم هنية، ومحمد بخلان، وجبريل الرجوب.

وقالت صحيفة صنداي تايمز -ان الرئيس ياسر عرفات سيطلب عندما يزور لندن هذا الاسبوع ان تحيد بريطانيا ما قيمته مليار جنيه استرليني استولت عليها بريطانيا أثناء انتدابها على فلسطين.

وقالت منظمة مناجادي خلق الإيرانية المعارضة ان حراس الأمن في مقر المنظمة في بغداد قتلوا بالرصاص دبلوماسياً تركياً بطريق الخطأ واضللت انه تم تسليم الحرس للسلطات العراقية.

## حالة الفلسطينيين

قال أمين لعلو الذي يترأس وفد الفلسطينيين في مؤتمر مدريد للسلام ان الفلسطينيين في الضفة الغربية والقدس المحتلة يعانون من حالة من التدهور الاقتصادي والاجتماعي، وانه لا يمكن ان يتحملوا المزيد من المعاناة.

واضاف لعلو ان الفلسطينيين في الضفة الغربية والقدس المحتلة يعانون من حالة من التدهور الاقتصادي والاجتماعي، وانه لا يمكن ان يتحملوا المزيد من المعاناة.

### "آخر خبر" ... أولاً

العدد ٥٤ - الأحد ١٢/١٢ كانون اول ١٩٩٢ الموافق ٢٨ جمادى الثانية ١٤١٤ هـ

١٠٠ فلس

عمان - المملكة الأردنية الهاشمية - هاتف ٦٦٠٦٦ فاكس ٦٨٩٢٤٧ ص ب ٦٥٠٢٦١

نوقيع بروتوكول الحكم الذاتي في ١٢/١٢

معلومات بعدل اريحا في ١٥ كانون الثاني

التلفزيون الفلسطيني "من رام الله" يعطي الضوء

في العدد ٢٦ الصادر يوم الاحد ١٢/١٢ تقررت "آخر خبر" بتسخر خبر القصة

اللائحة التي تشتمل اليوم

## دور للمتوكل وابوالشوارب.. في اليمن

صباح - خاص - آخر خبر

قال مستشار مطلع في الجيش، ان عروس نائب الرئيس علي سالم البيض، على رئيس مجلس الرئاسة اليمني علي عبدالله صالح، باستقالتهم جاء، لحل أزمة المستعصية التي تعصف باليمن، عباد الصديق بن دور لوجه، عرفت بأعمالها، في مجلس رئاسة، من

الممكن تشكيله، وقال هذا المصدر ان اسم يحيى الشكر، وهو وجه حزبي بارز في المؤنن، ووزير الداخلية في اليمن حالياً، قد يكون أهمها.

وإذا تمت الموافقة على ان يضم مجلس الرئاسة وجهها مستقلاً، فالأمر هو العميد مجاهد ابوالشوارب، الذي يقدم حالياً بمهمة وساطة بين الطرفين.

## انتخابات تاريخية في روسيا

موسكو - رويتر - توجه الرئيس الادم الى الامم الانتخابية لاختيار برلمان جديد يحل محل البرلمان الذي ملجه الرئيس الروسي بورييس يلتسين بسيرة صناديق اللكر للجل.

ويحق لخمسة ١٧٧ مليون شخص الاداء باصواتهم في مختلف اقسام الاتحاد الروسي الفاسع الذي يقدر بثل ١٠٠ مليون و٢٠٠ مليون كليونارد في قلب الى شبه جزيرة تشوكوتكا في الشرق.

ويعد هذه الانتخابات اختباراً حاسماً لسيطرة اليمين البالغ من العمر ٦٢ عاماً على البلاد.

هكذا في الأصل



## أحوال الديرة

## زيادة رواتب الوزراء

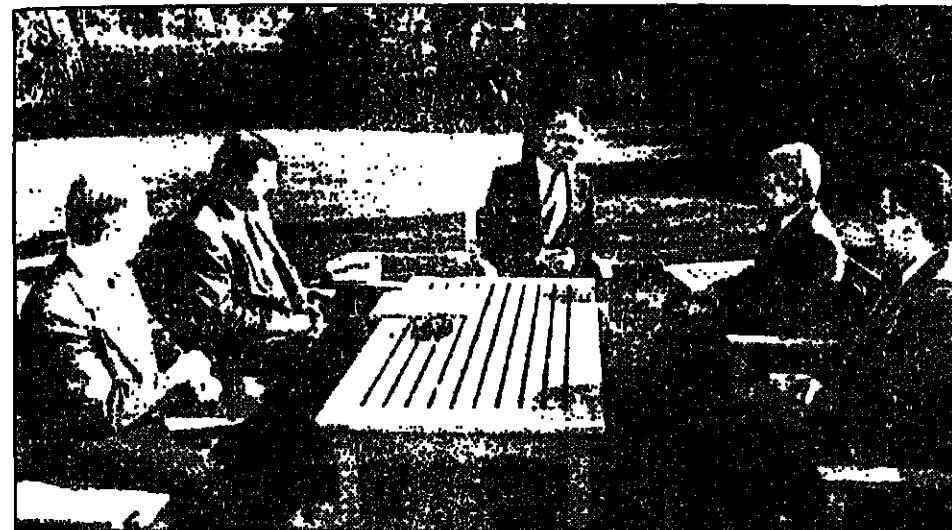
كانت الأشاعة تتحدث عن زيادة للموظفين (العاليين) لكن الحقيقة، جاءت بزيادة رواتب السادة الوزراء. هذه الزيادة التي كانت بنسبة ٥٠٪. فليفرح السادة الوزراء، واعتقد أنه من هنا بدأت مناقشة ومعالجة وحجب السادة النواب الثقة عن الحكومة، الذين لم يفرحوا بزيادة الوزراء. ورغم ذلك، فاني لا أستطيع أن أفهم تلك الزيادة، التي قال عنها أحد الوزراء، أنها في مصلحة الوطن، وفرضوا كيف تكون تلك الزيادة في مصلحة الوطن. كما أنني لا أستطيع أن أفهم تلك الزيادة، اللهم إلا إذا شمرت الحكومة أن جيوب الفقر قد وصلت السادة الوزراء، ولا بد من القضاء عليها. وانتي لا أستطيع أن أفهم تلك الزيادة، في الوقت الذي يحصل فيه السادة الوزراء على إعفاءات ومنح وإستثناءات وأكراميات ومزايا، لم يحصل عليها الموظفون العاديين ولا المواطنين الفقراء ولا العمال الكادحين. وانتي لا أستطيع أن أفهم تلك الزيادة، في الوقت الذي يدعو فيه برنامج التصحيح الاقتصادي للحكومة، بضرورة خفض النفقات وتخفيض الاستهلاك الحكومي.

انتي لا أفهم تلك الزيادة من باب واحد، هو أن بلدنا يمر بمرحلة حرجية (سياسية واقتصادية)، ولتعزيز ذلك وتصويفه والدفاع عنه، لا بد من التآثر على استقلالية قرارات السادة الوزراء، بزيادة الرواتب والرفاهية والجميلة. وإذا ما حاولت الإصرار على الزيادة ومبرراتها، انكركم في نفس الوقت، أن هناك آلاف الموظفين الذين هم بحاجة إلى زيادة رواتبهم لمواجهة الغلاء الفاحش، وأن هناك الكثير من المتقاعدين العسكريين والمدنيين هم بحاجة إلى زيادة رواتبهم، ليتكفروا لهم متطلبات الحد الأدنى من متطلبات الحياة، في المأوى والغذاء والكساء والدواء، وأن هناك مئات الأسر التي فقدت معيولها، والتي تقاضي الصديقات ورواتب تقاعدية من الضمان الاجتماعي وغيره... في حاجة إلى الدعم. وأن هناك حوالي مائة ألف مواطن دون عمل يرغبون في العمل والبطالة، ويمسسون راتب يضمن لهم حياة الكفاف فقط. هؤلاء يظنوا أن هذه الثأثا، وبمساعدتها، مع إحترامنا للسادة الوزراء.

## محمد سلامة

## استقبل مدير البنك الدولي ومسؤولا اميركيا

## الحسن: مستثمرون في الاعتماد على الذات



بتوا - استقبل سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في مكتبه بالديوان الملكي الهاشمي السيد عثمان أوغلو مدير البنك الدولي ومعاونيه وذلك بحضور الدكتور زيات فريد وزير التخطيط ومن جملة ما درسه الأوضاع الصعبة التي يمر بها ويعاني منها سكان الأراضي المحتلة ودراسة الإبعاد الاقتصادية والاجتماعية التي عانى منها الأردن وما يزال يعاني منها نتيجة للصراعات التي شهدتها المنطقة. وأكد سمو الأمير الحسن أن الأردن سيستمر في اتباع سياسة الاعتماد على الذات وبناء القدرات الداخلية والانفتاح الاقتصادي العالي كوسائل للوصول إلى استقلالية القرار وتحقيق قدر أعلى من المكاسب الوطنية، مشيراً إلى أنه من الضروري العمل على بناء أطر أكثر تكافؤاً للتعاون بين الدول النامية وبالأخص الدول العربية والمناطق الأخرى.

وفي مكتبه بالديوان الملكي الهاشمي استقبل سموه عضو الكونغرس الأميركي السيد ليري بايرين والسيد لاري بايرين الذي عين من قبل الرئيس الأميركي كلينتون كمساعد اداري لبرنامج المساعدات الأميركية لشؤون التمويل والإدارة.

وتم خلال اللقاء، بحث أفاق التعاون المشترك في مجالات العلوم والتكنولوجيا وخاصة فيما يتعلق بتنمية المؤسسات الإقليمية والمحلية من أجل بناء صيغة جديدة من التعاون والتشاور مع المؤسسات الأميركية النظيرة. وأكد الضيفان على ضرورة تنمية العلاقات بين الأردن والحكومات الفيدرالية للولايات الأميركية، وأكدوا على أهمية التشاور والتعاون في كافة المجالات.

## الاميرة بسمة تفتتح معرضا للخزف



افتتحت سمو الاميرة بسمة في فندق الماريوت مساء امس معرض الخزف والبست الثالث من منتجات المشروعات الانتاجية لصندوق الملك علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الأردني في كل من عمان والكرك وبلخ والصنف في معان. ويهدف المعرض إلى دعم مشروعات مراكز الصندوق الهادفة إلى تشغيل الأيدي العاملة وتحسين وضع الأسر المحتاجة اقتصادياً ومادياً وليس الربح، إضافة إلى إحياء التراث الأردني، من خلال الخزاف العربية والإسلامية. تطيب لطلقات العصر والحاجات المنزلية من أوان تطعي طابعا مميزا للتراث الأردني مع التركيز على الألوان التراثية للتراث والأثر الأردنية والبست التقليدية المستوحاة من الآثار والفسياس.

## وصول بعثة الصندوق العربي

## للائماء الاقتصادية

تعدد الملكية الأردنية يوم الأربعاء القادم المؤتمر السنوي لمدراء مبيعاتها في العالم البالغ عددهم ١١٠ مدراء. وستعقد خلال المؤتمر مناقشة خطط الملكية الأردنية ومشروعاتها للعام القادم ووضع أهداف محددة لخطط المناطق التي تطبقها الملكية الأردنية عبر العالم إضافة إلى تقييم عمليات الملكية خلال العام الحالي. وكانت الملكية الأردنية أعلنت عن إرباح تشغيلية مقدارها ثلاثون مليون دولار خلال عام ١٩٩٢. ويزان من اعتماد المؤتمر مع احتفال الملكية الأردنية بعيدها الثلاثين الذي يصادف يوم الأربعاء القادم.

## خفل استقبال لسفارة سلطنة عُمان

بتوا - إقام الحق العسكري سفارة سلطنة عُمان في الأردن بقيادة الفريق سعيد بن تاسير خلال استقبال مناسبه يوم فوات السلطنة السلطنة في فندق الريحيم مناسه. ويصحب الحفل عدد من

## بيان للجنة الإسلامية بذكرى الانتفاضة

خيار حزب الجبهة الإسلامية لإبطال الانتفاضة في فلسطين المحتلة، وقال أن الانتفاضة تخفي في هاتها، السبات، وهي أحد مبررات القوي كمنع، وأكد حزب في بيان أصدره بهذه المناسبة على ثوابته تجاه

## الاميرة عالية تفتتح معرض الفنان بشير الحجة

افتتحت سمو الاميرة عالية بنت الحسين في المركز الثقافي الملكي مساء امس المعرض الشخصي الثالث للفنان بشير الحجة الذي تنظمه جمعية التأهيل والرعاية الخيرية لدعم مشروعات الجمعية الانسانية. وقامت سموها بجولة في المعرض الذي يستمر ستة ايام اطلعت خلالها على اللوحات الفنية التي تبرز عددا من الموضوعات الاثرية والسياحية في المملكة وتبين عظمة هذه المواقع حيث أبدت إعجابها بالطاقات المصورة التي يضمنها المعرض والقدرة الفنية المتميزة للفنان الحجة.

## ابو نوار رئيسا للوزراء بالوكالة

صدرت الازادة الملكية السامية بتعيين الدكتور منمن ابو نوار نائب رئيس الوزراء رئيسا للوزراء والوكالة طيلة غياب الدكتور عبد السلام المجالي ورئيس الوزراء عن أرض الوطن.

## محاضرة لأستاذ عبد الرحمن بالنادي الأرثوذكسي

عان - ألقى الدكتور إسعد عبد الرحمن مدير عام مؤسسة عبد الحميد شومان الثقافية محاضرة عن الأوضاع في فلسطين أمام طلبة جامعة عمان الإسلامية في الساعة ١٢/٧ في النادي الأرثوذكسي. بدعوة من اللجنة الثقافية للنادي.

## في برقية شكر جوابية للحسين

## المصري .. التعامل مع السلطة التنفيذية حماية للمكتسبات



بترا/ رفع السيد طاهر المصري رئيس مجلس النواب إلى جلالة الملك الحسين رسالة جوابية ردا على الرسالة التي وجهها له جلالاته .. عبر فيها عن شكره وعظيم امتنانه وزملائه أعضاء مجلس النواب بتهنئة جلالاتهم وقال السيد المصري في رده سلمي دواء الحسين بتجديد مضمون الخطاب السياسي الأردني الهاشمي المستند أصلا إلى مبادئ الثورة العربية الكبرى لنصل إلى ذورة سنام المجد والعطاء لامتة العربية للمجدة. وأضاف أن المجلس سيتعامل مع السلطة التنفيذية بربما حماية للمكتسبات ووضعها موضعها الوطن والوطن فوق كل اعتبار. ولما يلي نص الرسالة... حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم أعزه الله وأدامه

يا صاحب الجلالة... انني وزملائي أعضاء مجلس النواب نعتز بتهنئة جلالتكم على ثقة أسرتكم الأردنية بنا ونعاهدكم على أن نجعل من ثقة جلالتكم بنا كليل غار يتوج أعمالنا ويزين

لدراسته واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني

في مدرسة المرق

افتتح السيد عبد الجيد العبادية مدير

انتخبت الهيئة العامة لمنتدى الشباب

لدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة بهدف تطوير هذا القطاع وخدمته بجميع الوسائل.

أعاده انشاء طريق

ياحوز الزرقاء

خطوط كهربائية لمدريتي

حوارة وعين

معرض فني















عام ١٩٩٣ كان شديد الوطأة على الفكر والثقافة العربية

## ثلاثة غادروا المسرح مبكرا الى حديقة الموت

• امين اسكندر •

فقدت الامة العربية في عام ١٩٩٣ ثلاثة من كبار مبدعيها ومفكرها. والغريب ان القاسم المشترك بينهم لم يكن الابداع والفكر والتفلسف فقط وانما كانت خصال التحدي، والاعتراف واحترام النفس، من اهم صفات تلك الشخصيات المبدعة.

• جمال حمدان •

لقد كان العالم الاكثر شهرة جمال حمدان، عالم الجغرافيا السياسية، وصاحب السفر الكبير عن شخصية مصر، دراسة في عبقرية المكان، وكتب "جغرافيا العالم الاسلامي"، و "انثروبولوجيا اليهود واستراتيجية الاستعمار والتحرير يمثل قمة التحدي والاعتزاز بالنفس في حياته الخاصة. فهو الذي غضب بشدة عندما تم ترقية زميله د. صفى الدين ابو العز. استاذ الجغرافيا السياسية، وذلك لاقترابه من رجال ثورة يوليو. ورفض جمال حمدان المساواة في الترقية بينه وبين د. صفى، وغضب جمال حمدان عندما وقع السادات اتفاقية كامب ديفيد مع العدو التاريخي للامة العربية، العدو الصهيوني، ولم يكتف باعلان الغضب، انما لزم منزله، وترك الجامعة ومهنة التدريس واعلن انه لا يمكن ان يخرج الى شوارع القاهرة لانها أصبحت ملوثة، وظل على موقفه رغم مناورات بعض اصدقائه وعلى راسهم محمد حسنين هيكل واحمد بهاء الدين وحسين عبد الرزاق، ظل متحديا ذلك الواقع المنزوي والمهمل، واخرج لنا سفره العظيم "شخصية مصر في اربعة اجزاء" موسوعية واستكمال كتابية الشهيرين "جغرافيا العالم الاسلامي" و"اليهود انثروبولوجيا".

يبدو انهم لم يريا النور حتى الآن. ورحل عنا جمال حمدان في حادث درامي شاذ، بعد ان عاش مثقفا زاهدا، لم يفتق في حياته سوى مصر العربية.

• يحيى حقي •

مبدع مصر العظيم الثاني الذي رحل هو يحيى حقي، صاحب "قتيل ام هانم" و"ظليتها على الله"، وناس في الظل، و"عطر الاحياء"، و"نفس رجوليت"، و"ام القراجه"، وكثير من الدراسات النقدية والتاريخية، صاحب اصدارات النديوي والتاريخية، صاحب اصدارات هامة في تاريخية الفن واللغة واستخداماتها الدقيقة في اسلوب الحكيم عندما شعر يحيى حقي بان موضوعه القصصية قد خارت على النهاية، لم يتناول ابدا ان يحيى حقي علي تاريخه الانساني السابق، كما فعل غيره من المبدعين والكاتبين، ولم يحاول ان يسطر الاوصاف في كل حين، ولكنه بافتعال الباطل، كما كان "يحيى حقي" من قبل كتاب كبر، ويومئذ نعتت موهبتهم ولم يتناولوا ان يخلط بين رواية الادب الى رواية السياسية، ولم يخله في تلك الباطل السياسي الا انه اعان على الانحدار من القبول وحاول ان يكتفي "حياته" السليمة والواقعة عندما ينزل لاما لا يخلو من بؤس، ليس على ما اضيفه. هذا هو يحيى حقي الذي غادرت مصر والامة العربية في عام ١٩٩٣.

انه نموذج المثقف المتمزق بقضايا مجتمعة، لم يحاول ابدا ابتزاز الحياة الثقافية بشخصيته المرموقة، ولم يحاول ان يحصل على ثروة مسا من ادية وابداعه، كما فعل البعض عبر اتصالاته بالحكومات العربية للحصول على جوائز مالية. ذلك هو يحيى حقي، الذي عاش على راتبه، ومات وليس حيلته سوى، معاشه واختار في وصيته ان يدفن بهوه وبن دفن رسمي واحتفالات جنازية.

• زكي نجيب محمود •

ذلك المتفلسف الصارم، مفسر وشارح ومطبق فلسفة الوضعية المنطقية، حاول كثيرا، والى كثير، ودخل معارك لا حصر لها عبر صفحات جديده "الامرأه" ضد التخلف والجهل والتفكير اللاعقلاني، وذلك عبر تحديه وتحديه للفكر.

هو القائل: اعتقد ان على العرب ان يخلصوا من الغرب منهج الحكم في السيطرة على الطبيعة، مع الحفاظ على العناصر المعقولة والضرورية من تراثهم.

لقد كانت قضية الرئيسية في ايجاد صيغة تخرج من اصولنا الموروثة مع ثقافة العصر الذي نعيش فيه، فمصرنا كما يقول، عصر الثقافات، وانما الانم بالتقنيات.

لها ثنائية تجمع بين الروح والمادة، ولا بد من ان تكون الاولوية للسلطان الروحي على السلطان المادي. ولعل المتابع لتاريخ زكي نجيب محمود، لا بد ان يكشف أهمية القدرة التي تأسس فيها مجلة "الفكر للماصر" في الستينات، حيث استطاع عبرها ان يظل إلى ساحة الفكر العربي كل ما هو جديد، نظر من مختلفه في تلك الاجتهادات الفلسفية الانسانية.

ذلك هو زكي نجيب محمود، الذي عاش مخاضات لا يستطيع عقله الفكر العربي، فلم يخل في أي من مشاركاته، رغم معرفته العميقة بغير الناحية اللغوية والادبية في وقتها العربي، فهو القائل: "حيثما تكلمت عطفاء غير علم، وانما بلا علم".

سلكوا ثلاثة مسارات، وهم في هذه الأيام العربية المجهدة المنصبت لحظة لاجل ان يروم



جنوب افريقيا

## انتصار الشجعان!

بقلم: جورج البطل

لقد كانت قضية الرئيسية في ايجاد صيغة تخرج من اصولنا الموروثة مع ثقافة العصر الذي نعيش فيه، فمصرنا كما يقول، عصر الثقافات، وانما الانم بالتقنيات.

لها ثنائية تجمع بين الروح والمادة، ولا بد من ان تكون الاولوية للسلطان الروحي على السلطان المادي. ولعل المتابع لتاريخ زكي نجيب محمود، لا بد ان يكشف أهمية القدرة التي تأسس فيها مجلة "الفكر للماصر" في الستينات، حيث استطاع عبرها ان يظل إلى ساحة الفكر العربي كل ما هو جديد، نظر من مختلفه في تلك الاجتهادات الفلسفية الانسانية.

ذلك هو زكي نجيب محمود، الذي عاش مخاضات لا يستطيع عقله الفكر العربي، فلم يخل في أي من مشاركاته، رغم معرفته العميقة بغير الناحية اللغوية والادبية في وقتها العربي، فهو القائل: "حيثما تكلمت عطفاء غير علم، وانما بلا علم".

سلكوا ثلاثة مسارات، وهم في هذه الأيام العربية المجهدة المنصبت لحظة لاجل ان يروم

## أصوات حكايات

### شعر العشيقه نثر الزوجه

هل الزوجة حالة نثرية، بينما أمة علاقة خارجها، وان كانت لا تمتد خارج اوهام الشاعر، هي حالة شعرية، مفجرة لكل هذا الركام من دواوين الشعر. ورغم ان بين دواوين كل شاعر، هناك دواوين مهيأة الى زوجته، الا ان الزوجة، تغيب غايًا كاملاً عن قصائده.

ولما تضع اعطاف القصائد بصور المرأة الحبيبة والعشيق والصديقة... للتخيل، العبدية اللبية، تنفي الزوجة خارج علاقات الشاعر المطبقة، وخارج شعره... وربما أصبحت مفردة، رف منزلي لركام دواوينه اللامى بصور النساء الأخريات.

ويبدو المرأة في قصائد الشعراء، في صورة تصويرية منزوعة من ملامحها، وفصلتها الانسانية، كمرأة كائنة بذاتها... لكن أحياناً أرضاً، وأحياناً شجرة، أو غيمة أو غصن، أو زهرة، أو مبدعة... غائبة عن ذاتها بطلانها.

في الزوجة، قففتي كليا. وهي التي كانت في بواكير عمر الشاعر، وبواكير شعره... تفتل في ذاتها الى حالة نثرية.

والا ان العرب فسحوا الكلام الى اكثر من شبر، بل ان استخدموا ركنًا ثالثًا لا علاقة له بالان خاض بالزوجة لتوصيلها.

ونكر: هل الزواج حالة نثرية.

لأن راجع الشاعر بالخالة التجريدية (وان كانت مستمرة وهم). هي القادرة على مده بالزوجة الغريبة.

الان الان لا نرى الثاني اقرب الى الصواب، فالواقعة مع الزوجة تخرج من هذه الحالة، لتصل جميعاً من طراز آخر، اقرب الى صورة انزاع ان تلتقي في شعر شعاع، افرجة من موانع التجزئة، بأهراء موهوبة، الى رسم للامرأة الانسانية امرأة تستحق الحياة العرية والاحياء.

والأدباء من بينها موهبة الشعر، الى العلاقة الجذبية بين الرجل الشاعر والمرأة الشاعرة.

جمال ابو حمدان



عمسة، زهران زهران

عنان: هذا الصباح

## أرانب

كتب: سعود قبيلات

يسقط الناس كثيراً من الصفات البشرية الخبيثة على الحيوانات، فيقولون حملاً كناية عن قلة الفهم، ويقولون ثعلباً كناية عن المكر وبسوء الطوية، ويقولون كلباً كناية عن الدناءة... والأرانب من بين الحيوانات المبتلاة بإسقاطات البشر تلك، فهم يتسبون إليها صفة من أخص صفاتهم: وقد تكون الاجل والجفر لكثير من اعمالهم السيئة، الا وهي صفة الجبن.

واذا ما بقنا جيداً في الصفات الحقيقية لبعض الحيوانات رقيقة، ناعمة للمس، بعضها بري وبعضها داجن، وفي فوق هذا وذلك كثيرة الذوال، ولكن مشاقتها تؤدي الى تفوق الكثير من مواليدها، قبل ان تاج لها الفرصة لزيادة عدد النوع.

في الصورة أعلاه نجد أرنباً وقد احاط به عدد من الناس، فامسكه احدهم من الذنير، وراها جميعاً يثخنونه من مختلف الجوانب، وقد اثار في ذهني هذا المشهد، سؤالاً محمداً، وهو لماذا هذا الأرنب بالذات، رغم ان الارانب، من اصناف اخرى تلمونها، اكثر من ان تعد وتحصى!



## الفنانة نادين "آخر خبر" مثلت دور الزوجة المتأففة المعارضة "موهبة الفنان لا تتجزأ"

حوار: حنيف يوسف



نادين، هو الاسم الفني للممثلة السورية المعروفة نادية خوري، والتي أغنت حركة التمثيل التلفزيوني والسينمائي بالعديد من إسهاماتها الناجحة، أثناء زيارتها الحالية إلى عمان، التقيناها وكان هذا الحوار:

\* تأخذين دور المرأة الحكيمة في الكثير من أعمالك، لماذا؟

لقد كانت بدايتي مع الأدوار التراجيدية، وهي التي أعطتني فرصة بأن يتعرف المشاهد علي، في الوقت الذي قدمتي فيه بشكل ناجح إليه. والفنان الذي ينجح في دور ما، تصبح الأدوار الأخرى في أعمال أخرى مشابهة للأول، ربما هذا هو السبب الأساسي لاستمراري في الأدوار التراجيدية، فكل العموم تكون عملية الاختيار عند الممثل محصورة بالنص أو الدور الذي نجح فيه سابقاً.

استمرت لسنوات طويلة في الأعمال التراجيدية، ورغم النجاحات العديدة التي حققتها، فإني أرادت فيما بعد أن أأخذ أدواراً مختلفة من الخطوط الأخرى مثل دور امرأة متسلطة أو متدمرة من البيت ومتمردة من الزوج. اعتقد أن الفنان الذي يحصر نفسه في دور واحد هو محدود للوهبة.

في أول فرصة أتحت لي عبر برنامج "مرايا" للفنان ياسر العظمة، حاولت التغيير، وكانت أول نقلة لي بين نمطية الأدوار وبين شكل آخر متنوع ومختلف الشخصيات، وكانت ردة فعل الممثلين جميلة من خلال هذا البرنامج.

وكذلك عملي مع هيثم حتي، فيما بعد، حيث قمت بدور امرأة قوية صاحبها شخصية قوية، لقد كان هذا مختلفاً تماماً عن الأدوار السابقة. كذلك قمت بدور الزوجة المتأففة المعارضة لراي الآخرين وهنا بدأ خروجي عن النمط.

\* أين تفضلين التمثيل في السينما أم التلفزيون؟

الفنان موهبته لا تتجزأ، ولنتناوله للفن لا يتجزأ سواء أكان ذلك في المسرح أم السينما أم التلفزيون والأدب، الوهمية تنبني في أي مجال التي كان. يبقى أن الفنان يفضل العمل هنا أو هناك، ربما بسبب أسلوبية العمل أو أسلوبية العمل الفني. بالنسبة لي، بدايتي كانت في السينما رغم مشاركتي بأعمال تلفزيونية ناجحة.

تي القليلة ربما، لجأت إلى التلفزيون وأعمل فيه. \* ألا يستهلك التلفزيون طاقات الممثل، بنفسها لخدمة أغراض اعلامية محددة؟

هذا، يجب الفصل بين القطاع العام والقطاع الخاص لأن القطاع العام يتسم عادة بتوجه هائل لتقديم نص له مضمون حي، يقوم على خدمة المجتمع، وبين القطاع الخاص الذي يطلي عليه العملية التجارية. يبقى الإشارة إلى أن القطاع العام أحياناً يشكو من الرقابة المفرطة عليه، ولكن يجب على العاملين في أجهزة المصالح لتقديم فن راق يتواصل مع قضايا الناس.

وعلى العموم فإن طموح الفنان أكبر بكثير من القطاع العام أو الخاص، والذي يحمل موهبة لا يتفرغ بعمل أو حتى بأعمال. فرغم عملي /٥/ سنة اعتبر نفسي في الخطوات الأولى، أحسن أن لدي إمكانات أكثر، لكن القطاع العام استطاع أن يوظف طاقاتي في مجال محدد، هذا لا يعني أنني قدمت كل ما لدي. فطموح قائم بأن أقدم أفضل الأعمال وأرتقي وأن تكون لي بصمة على الساحة الفنية.

\* ما هي معايير العمل الجيد في رأيك؟

العمل الجيد ليس له صورة واحدة، العمل الجيد هو صاحب فكرة وفهد، له علاقة بداخل الإنسان، وبفضاليه وحياته، الأفضل بالنسبة لي هو الرقي الفني ببرجات الطموح، هو أن تتجاوز القامد وأن تكون صادقاً مع ذاتك، وهذا لا يتحدد بصورة واحدة، فهناك النص أولاً، وثانياً الفنان القائم ورغبته للسر، والمخرج، ودرجة استيعابه للنص، وتقبله للسر.

## مؤلف تاريخ الزمن باختصار، يعد كتاباً جديداً

أله ويدد مثلاً للآلة البشرية المصنعة... فكرة نيرا مفتوحة على العالم بأسره... جيندا... مؤلف تاريخ الزمن، ذلك هو ستيفن هاوكينغ عالم الفيزياء والرياضيات المعروف والذي تعرف عليه العالم كله في كتابه "تاريخ الزمن" (اختصار) وذلك قبل خمسة أعوام، هاوكينغ رجل غني وذات الشخصية الرائعة يمكن له الإحترام... ظهر له قول هذه أسبوع كتاب جديد تحت عنوان "الفيزياء السريعة والأكوان المتعددة" وهو استناد في جامعة كمبرج في عالم الفيزياء الحديثة مبدأ استحداثه بكل الذكاء... هذا الذي كان منها... الكتابة البشرية...

## أطلس قيس وليلى معاصران

برغم أن الحب استبداد في استبداد وأن المحبين لا كرامة لهم إلا أن قيس بن الملوخ غلب عليه حب ليلي العمانية وفصل أن يترك عقله على أن يترك حبه مع أن كان بإمكانه أن يؤخر بيده - كرجل المروء - على أن واحدة من بنات القبيلة لتقبل به زوجاً عظيماً ومن التي ترفض مهراً قدره خمسين بغيراً كان قيس قد اعاد لصاحبه ليلي! أما ليلي فمع أنها أجبرت على الزواج من شخص اسمه (ورد) إلا أنها ظلت وفيه ل قيس وكان يفر عليها كلما ذكر أمامها مع أن الحكمة الذهبية التي أطلقها الشاعر كثير عزة تفيد أن الإنسان في حالة تغير مستمرة حيث يقول: وقد زعمت أنني تغيرت وبعدما ومن ذا الذي يا عز لا يتغير؟ ولأن لكل زمان أخلاقه إذا فمن دواعي سروري أن أنقل للقارئ، ونحن على مشارف القرن الواحد والعشرين قصة قيس وليلى في حلتها المصرية. بعد قصة حب عنيفة أخبرني ليلي قيس (وهو اسم قابل للصراف) بأن خطيباً مستحسناً تقدم إليها وأن الواقعة الحديثة تفصل بين العقل والعاطفة... ثم الحب عاطفة سامية أما الزواج فهو مشروع حياة وأن الإنسان يوزن بالأفعال لا بالأشعار... طبعاً هذا هو منطق ليلي الذي قابله قيس بالصمت ثم اضرب من الطعام والشراب والعمل لمدة أسبوع وأخذ يجيب الشوارع معفراً أخيه بالتراب طورا وبالأوجال طورا آخر.

أما ليلي فقد استمرت في دوماها لأنها موقلة في مصرف وتناول وجبات طعامها بانتظام وحرصت على الذهاب إلى معهد الرشاقة حين حل الليل استخرج قيس أوراقه وقال بنام النجوم ويكتب قصائده بدون التقيد بالبحر والشعر بينما كانت ليلي تمسح الشاي وتكلم خطيبها قائلاً حتى ساعة متأخرة من الليل! بعد أسبوع زفت ليلي إلى زوجها الذي بكر من التمسح في حين دخل قيس في علاقة عاطفية جيدة مؤكداً أنه وجد المرأة التي تهتز لها شجرة روحه. فما الذي بقي لفصيلة في الحب وهل المحبون إلا مغامرون في بحر متلاطم من العواطف.

## علي جبار عطية



نظريته النسبية... وقع هاوكينغ ضحية مرض أدي جيراً في كروسي في عجالات وجهاز الكمبيوتر للزويد بكروسيه والذي يعتبر وشيئته الوحيدة في التعبير عما يريد، غالباً ما يظهر في الإعلانات التجارية... وقد ظهر مؤخراً في إحدى محطات سياترترك... مسلسل الخيال العلمي الشهير، وتم تكريمه أيضاً من قبل طاقم السلسلة الخاصة (و... اس. اس. انتر برايس) بجيشته رمزاً للبراعة... بقدر أن اسم ستيفن هاوكينغ أصبح بارزاً في أوساط العلماء أمثال: اسحق نيوطن... وكان يشغل ذات المنصب في جامعة كمبرج - بالبروك أيفلداين... فبالأول اكتشاف قوانين الجاذبية في حين عمل الثاني على تطوير مفاهيم الفراغ والزمن من خلال أفكاره النظرية... أن يتلاقى إلى إمكانية إيجاد

يوسف يله إبراهيم

## الزوج والزوجة وما بينهما

الزوجة عطية انعم الله بها على الرجل لتعويضه عن فقدان الفردوس. الزواج كالرواية الناجحة... تبكي منها أولاً وتصفق لها في النهاية.

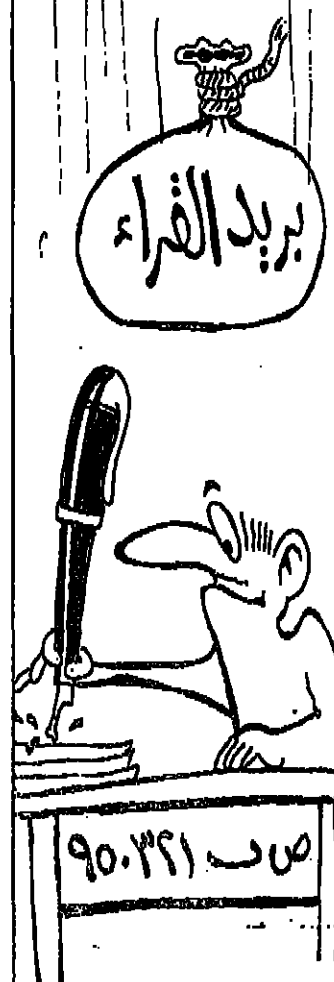
توفيق الحكيم  
إذا كان الزواج انتحاراً، فالعزوبة استشهاده.  
سئل سقراط: أيهما خير، أن يتزوج المرء أو أن لا يتزوج؟  
فاجاب: أيهما فعل فهو نادم على الحالين!  
حيثما يقوم زواج بغير حب، يقيم حب بغير زواج.  
لكن يمكن الزواج سعيداً، يجب أن يكون هو أطرش وهي عبياء.  
مثل دانماركي  
أوسكار وايلد  
ما اسعد الزوج الذي يستطيع أن يطلع زوجته على كل شيء،  
سندال

قال أحد الظرفاء:

ان عقد القران يتضمن عادة قرارين:

الاول باطلاق سراح امرأة كانت معتقلة في بيت أبيها ...

والثاني باعتقال رجل كان حراً طليقاً في دنيا العزوبة.



## تراثيات

تدرجت فنون العقوبات على مر القرون ففي عهد الخلفاء الراشدين تنزع عمامته ويقام للناس ويشهر امره.

ثم قال مصعب بن الزبير عندما حكم العراق: ما هذا بشي، واضاف اليه خلق الرؤوس والحي.

\*\*\*

وابنكر بشر بن مروان اثناء حكمه للعراق طريقة التسمير حيث يرفع الهارب عن الأرض ويسمر في يديه مسماراً في حائط قريباً مات وهو مسمر وربما خرق المسمار كفه فسلم.

أما الحجاج فقال: هذا لعب... اضرب عنق من يخلو مكانه في الثغر.

\*\*\*

وعظ رجل المأمون العباسي، فاصفى اليه منصفته، فلما نزع قال: قد سمعت موعظتك فإني الله عز وجل ان ينفخ بها ويها علماً... غير أننا لحوق إلى المعاونة بالأفعال... منا إلى المعاونة بالمقال... فقد كثر القاتلون وقتل الفاعلون.

## حفظك اليوم

**الثور**  
أنت في حالة توتر لا تعطي الأمور أكثر مما تستحق.  
حياتك المالية مستقرة فحاول المحافظة عليها.

**السرطان**  
رغم أنك تكره الجدالات فإنه يبدو أنك لن تستطيع أن تتقبل أن تقل هذا الأسبوع ساكتاً بشأن مسألة أصبحت لا تعلق وليس مره هذه المسألة إلى خطأ أرتكبه.

**العذراء**  
الجهاد الذي بذلته سوف يثمر أخيراً، خبر من على الصعيد الدراسي ومعالجة على المستوى العملي، رقم الخط ١٦، يوم السعد الثلاثا.

**العقرب**  
لا يمكنك إطلاقاً أن تتوقع من الذين تعمل معهم أن يقرأوا ما يدور في ذهنك من أفكار أو يبركوا تماماً الأسباب التي تدفعك على القيام بأعمال مستمرة.

**الجدي**  
تقدم مع شركيك حياتك على مشاكل عالة منذ زمن طويل.  
استعد لأجراء تدوير في حياتك رقم الخط ١ يوم السعد الخميس.

**الحوت**  
تبدو أحياناً قاسياً على رفاقك في العمل بدون سبب لا تتراهن على الخط بل يجب أن تتكلم إلى جمهورك. رقم الخط ١ يوم السعد الجمعة.

**الحمل**  
للعاطفة مكان كبير في حياتك لا تغرب بها. الخلاف الذي كان قائماً بينك وبين صديق سيأخذ طريقه للحل - رقم الخط ٢ - يوم السعد الجمعة.

**الجوزاء**  
حياتك العاطفية ما تزال مستقرة كن صريحاً مع نفسك.  
الحياة حلوة. تقابل بها يوم السعد الخميس رقم الخط ٢.

**الأسد**  
بالك مشغول بسبب مشكلة عاطفية. تمول في اتخاذ القرار ولا تكن سريع التأثر بالجنس الآخر. رقم الخط ٢ - يوم السعد السبت.

**الميزان**  
سعيداً هذا الأسبوع فجاه في رؤية ما يترتب عليه فعله بمنتهى الثقة والوضوح اتهم لجمال مالك الصغير أحسن منا هو عليه حالاً.

**القوس**  
حالتك الصحية بدأت تتحسن فكن حذراً لا تتعرض للبرد والتعب.  
انتبه إلى الأمور التي تهيئ بك.

**الدلو**  
استعد من جر الطغاف مع المحيطين بك. ولم يواجهك تجاههم تحسن مالي يرا عليك هذا الأسبوع لا تستأثر به لنفسك. رقم الخط ١ يوم السعد الثلاثاء.

## الاسم الضائع

دولة اسبوية

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨

اعد تركيب هذا الاسم بوضع الحروف في امكانها المرقمة بالاستناد إلى الملاحظات المطلوبة.  
٥ + ٨ + ٢ = صات الإند  
٤ + ١ + ٧ = يلي  
٢ + ٩ + ٣ = قطف الثمر

## اللعبة الضائعة

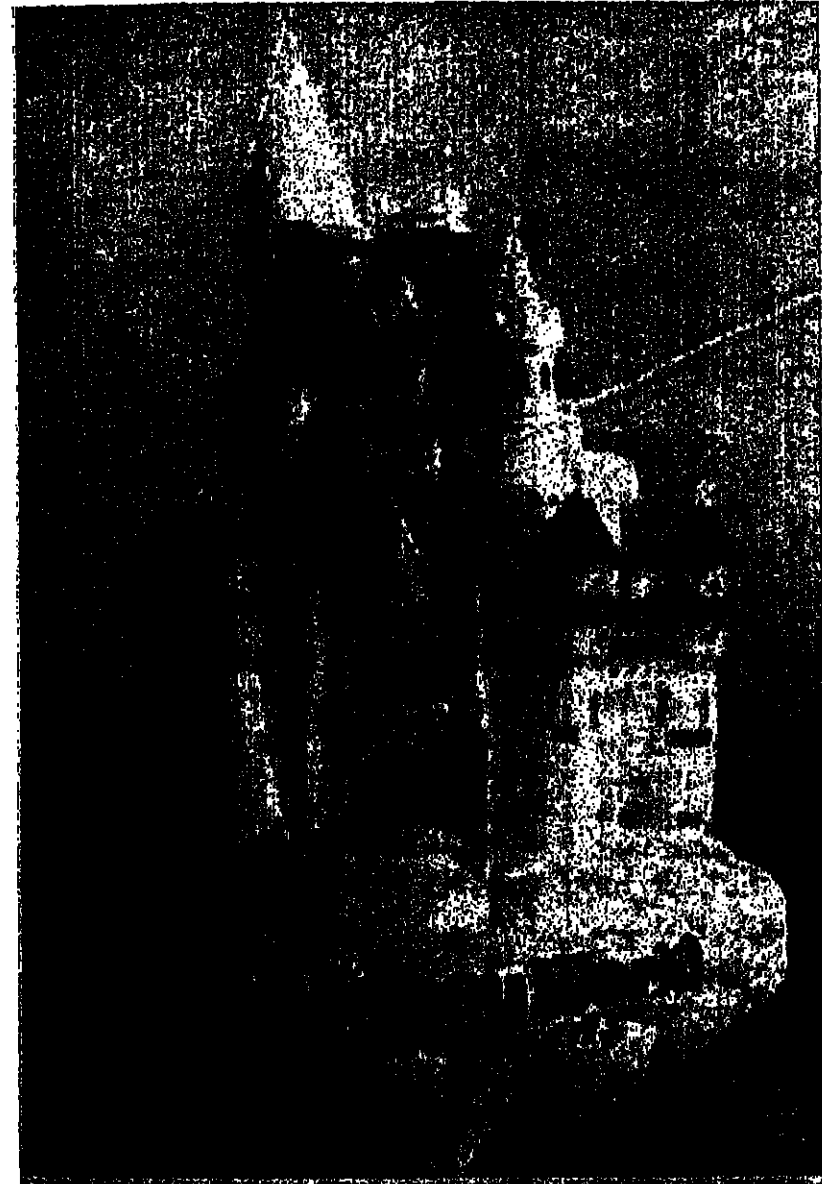
لعبة الملعقة من ثمانية أحرف (دولة)

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط</



## بيوت خلق في الفضاء

في مناسبة ذكرى تأسيس شركة "والت ديزني" صممت نسخة طبق الاصل عن قلعة سندريلا الشهيرة التي تعتبر جوهرة عالم والت ديزني. (لا ان هناك فارقا جديدا بين القلعتين، فالجديدة التي تضم ١٣ طابقا هي عبارة عن منطاد وزنه ٢٨٥.٥٦ كلغ ونصف قطره ٢١.٣٣٦ م وارتفاعه ١٩٦.٤٤ م. والقلعة الجديدة، التي انطلقت في رحلة قادت الى مناطق اميركية عدة، حلت اول الامر فوق القلعة الاصلية فاختلف الامر على بعض الاطفال الذين حضرو الاحتفال وظنوا ان سندريلا اثرث الرحيل بعيدا.



## مكتشف الجبل القطبي يعود إليه .. محتفلاً



انطلق المستكشف الاميركي المعروف نرمان فوغان (٨٧ عاماً) في رحلة الى القطب الجنوبي حيث يامل بتسليم الجبل الذي اكتشفه العام ١٩٢٨ ومنحه اسمه للاحتفال بعيد ميلاده فوق قمته في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري. ومن المقرر ان يقطع الجايز مع بعض الاصدقاء مسافة ٥٠٠ ميل في سفراء الجليد الواسعة بمساعدة كلاب مدربة قد تكون الاخيرة من نوعها التي تما جليد القطب برفقة مستكشفين اجانب. إذ ان اتفاقاً دولياً يحظر اصطحاب هذه الحيوانات الى القطبين سيصبح نافذاً في نيسان (ابريل) المقبل. وهكذا فان مورغان الذي كان اول اميركي يستكشف الكلاب في رحلته القطبية، سيكون الاخير ايضا.

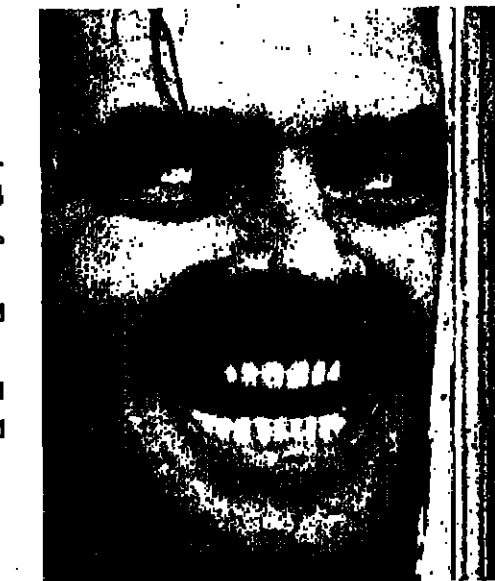


دولر لنفسها فقط



هل تذكرين "الان باركين" التي مثلت الي جانب ال باتشينو في (بحر الحب)؟ في صباها شاهدت باركين اعلاناً صغيراً في صحيفة يدعو الممثلات الناشئات لتجربة حظهن في التمثيل، باركين ذهبت لامتحان ، وبعد دقيقة واحدة من التمثيل، نظر إليها المخرج وقال لها: يا حلوتي ان اقصى ما تستطيعين فعله، ان تكوني ساقطة تاكسي في فلم للطلاب.

شبهيرة مزعجة!!



جاء فيكسون تسبب باهزايات ليست قليلة في سنويز ماركت في لوس انجلوس. ففي إحدى الليالي، الساعة الثانية تقريباً، دخل جاك الى البنتوير ماركت لابساً الليجاسا من اجل التسوق، فثبت الفوضى في السوبر ماركت ، حيث طالبه جميع للتسوق والتوقيع ، فغضب فيكسون ومارت اعصابه، واتصل بالشرطة التي نظمت السوبر ماركت ليتمكن من التسوق.

علايس وبهيمية!!

الزيابيل روسيليني دخلت الى نوفا في اللباس في نوفا وشهرت مع سيمبوسية من اللباس الداخلية واقتناء اخرى بلغ ثمنها ثمانية الاف

## العالم يحتفل بالذكرى المئوية للفيلم السينمائي



وتكنيك وتصوير وعرض للقصة وهؤلاء هم المخرجون الاميركيون ادوين بورتر ودي زيليو غريفيث وسيسيل بي ديبيل والفنان الكوميدي والمخرج البريطاني المولد تشارلي تشابلين والمخرج الفرنسي جورج ميلوز وتبرز افلام المجموعة السينمائية الاولى الحالية اسهام كل من هؤلاء المخرجين الرواد في تطوير الفيلم السينمائي في ايامه الاولى وبين هذه الافلام الفيلم الشهير THE GREAT TRAIN ROBBERY للمخرج ادوين بورتر وهو اول فيلم روائي اميركي وقد تم انتاجه عام ١٩٠٣. وبين افلام المخرج دي ديبيلو غريفيث الذي يلعب بؤفس السينمائي الاميركي فيلماه THE BIRTH OF A NATION و INTOLERANCE وبين الافلام الكثيرة التي يعمل بها المخرج سيسيل بي ديبيل فيلم THE SQUAW MAN وفيلم THE VIRGINIAN ويمثل المخرج تشارلي تشابلين بمجموعة من افلامه الاولى كفيلم SHOULDER ARMS كما يمثل المخرج الفرنسي جورج ميلوز بمجموعة من الافلام الكوميدي القصيرة التي تعود الى بداية هذا القرن والتي كان لها اثر كبير على تطور الافلام الكوميدي الاميركية.



تحتفل المؤسسات الثقافية في العالم ابتداء من هذا العام وحتى نهاية القرن بالذكرى المئوية للفيلم السينمائي ويعزى سبب هذا التعدد في التواريخ الى عدم التاكيد على وجه اليقين من الجهة المسؤولة عن انتاج اول افلام سينمائية وفي اي بلد ومتى حدث ذلك على وجه التحديد. الا ان مكتبة الكونغرس الاميركي في واشنطن تحتفل بالذكرى المئوية لانتاج اول فيلم سينمائي في هذا العام وهي على يقين من ذلك لانها تستند على سجلاتها الرسمية التي تشير الى ان انتاج اول افلام تجارية بالفعل كان في شهر تشرين الاول عام ١٩٨٣ فقد سجلت لدى مكتبة الكونغرس في ذلك التاريخ حقوق طبع ونشر اول مجموعة من الافلام السينمائية كما سجلت براءة اختراع كاميرا اديسون المعروفة باسم THE KINATODCOPE وجهاز العرض المعروف باسم THE KINATODCOPE. وقد سجلت هذه الافلام وهذان الجهازان باسم المصور السينمائي والمخترع ديبيلو كي ال ديكسون احد مساعدي المخترع الاميركي الشهير توماس اديسون. ومن المعروف ان مكتبة الكونغرس الاميركي



## يسيرا

## في المخابرات الالمانية



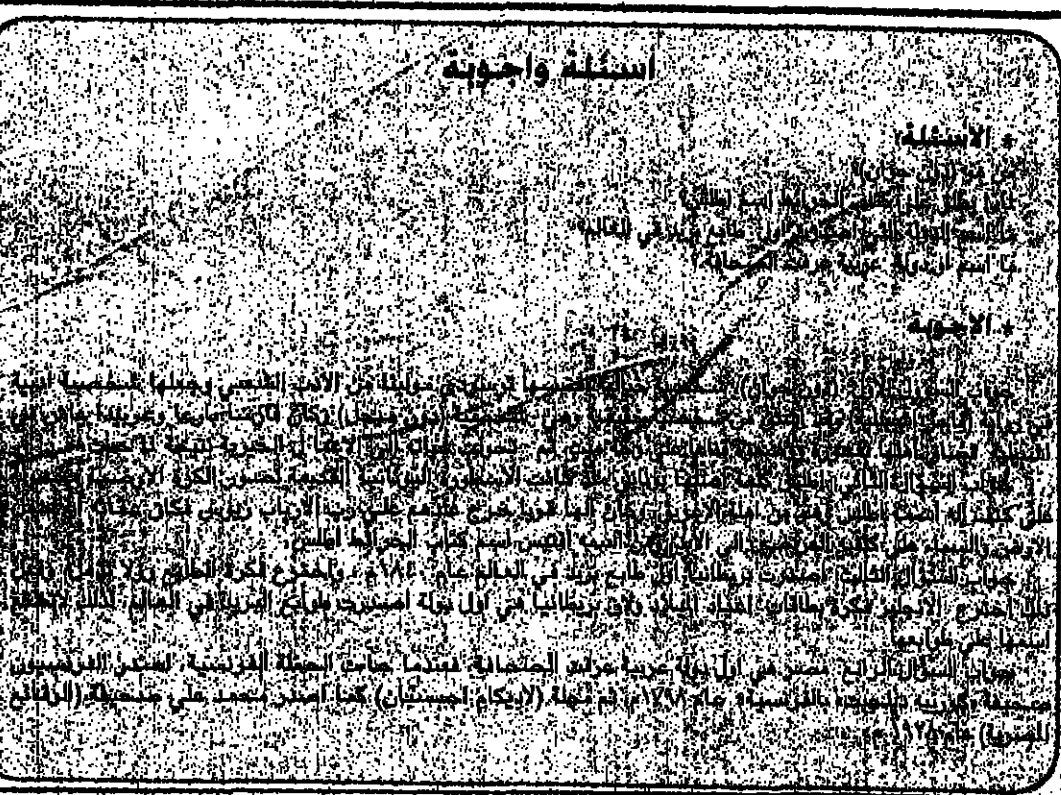
ان قديم شخصية رالت الهجان في ايلول الابان تجنيدهم الضالحيهم في المخابرات في فيلم (مع الجواسيس) مع اشرف فهمي. فيلم (حكمت فهمي) قصة محمد وجدي فديل سيناريو وحوار مصطفى محرم اخراج سمير سيف.

## الكاتب محمود السعدني في الكماشة

انتهى المخرج رائد لبيب من مونتاج المسلسل العربي (الكماشة) وقد وصلت حلقاته الى (١٨) بدلا من (١٥) للمسلسل قصة محمود السعدني وسيناريو وحوار عاطف بشاي وبطولة حسن حسني، احمد راتب، امينة رزق، اشرف عبد الباقي، محمد منيدي، احمد عبد الوارث، اسامه عباس، مادي الجيار، فاروق فلوكس وخلود. تدور أحداثه في كواليس الاندية الرياضية والمسارعة التي تحدث في موسم انتقال اللاعبين.

## بطولة فيلم للرجال فقط

ويتنظر لعادل ادهم فيلم (مذبة القبة) عن قصة د. شوقي السيد المحامي ويشاركة البطولة كمال الشناوي وحسين فهمي ويحيى الفخراني ومحمود ياسين وسمير صبري وسيناريو وحوار مصطفى محرم اخراج سمير سيف ومن الواضح ان بطولة الفيلم الاخير للرجال فقط.



مركزنا الاصل



## تماسيح وسياح .. في بانكوك



إذا كانت مزرعة التماسيح في ضاحية العاصمة التايلاندية بانكوك مزارا للسياح الذين يقصدون هذه الرقعة في آسيا لآلاف غرض وغرض فإن التايلانديين أنفسهم يعتبرون أن زيارة التماسيح تدخل في صلب سياحتهم الداخلية وهم يتوافدون عليها بشغف السياح الأجانب نفسا.

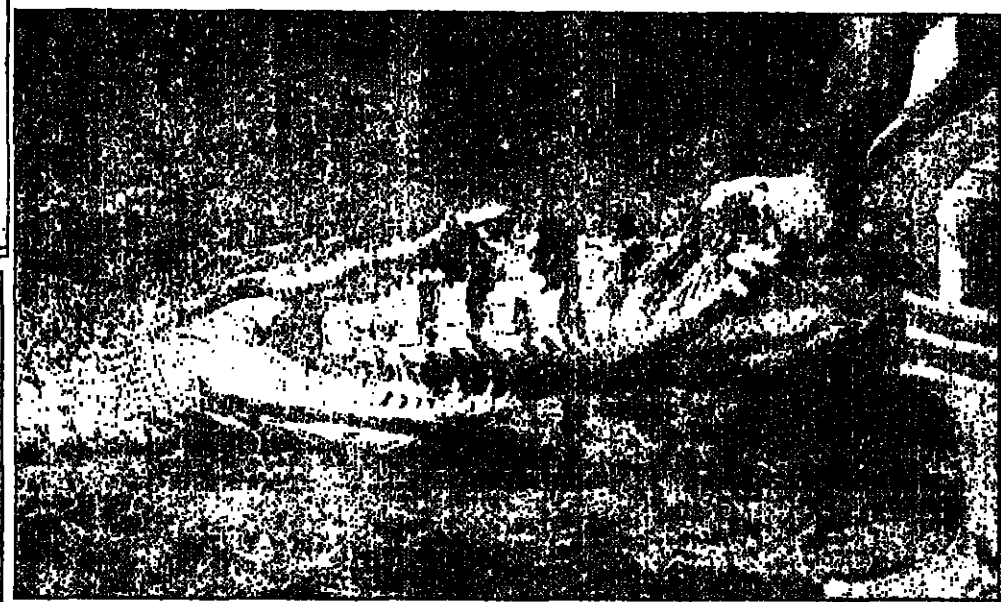
ويطلق على مزرعة التماسيح اسم ساموث براكان وهي تبعد مسافة عشرة كيلومترات عن العاصمة بانكوك التي تعتبر من أكثر المدن كثافة بالسكان في العالم.

وكان الهدف من إنشاء هذه المزرعة العام ١٩٥٠ المحافظة على سلالات التماسيح من الانقراض بعد

كيلو غرام ويعمر ليبلغ ٨٠ سنة.

سان نان وتشانيل تايلانديان من بانكوك امتهدنا مصارعة التماسيح منذ نعومة أظفارهما يدخلان الحلبة المتراصة الأطراف والمكونة من مستنق مياة وبعض جزر صناعية وهما يرمقان ما احششد فيها من تماسيح بنظرات كلها ثقة بالنفس وبمانيّة وقد يتسامل الزائر لحديقة التماسيح عما إذا كان المصارعون يركان الخطر المحقق بهما ومدى خطورة الأنياب التي تترص بهما.

ولأن التماسيح ليست من الحيوانات الأليفة فإنها تبدو فحورة باستعراض قدرتها على النهام اللحم الطازج خصرصا البشري منه.



تزايد عمليات الصيد بحثا عن جلودها باهظة الثمن. ولكن المزرعة تحولت تدريجيا إلى متجر يبيع حدائق الحيوانات في العالم أنواع التماسيح واشكالها شتى، لتتحول بعد ذلك إلى مزار سياحي يمارس فيه التايلانديون استعراضات خارقة مع التماسيح.

ويبدأ بتقبيله من أنفه.

وإذا كان سان نان يتعامل مع تماسيح برعناضية العشاق القدامى فإن زميله تشانيل له مذهب آخر في الرومانسية مع التماسيح وما أن ينتهي سان نان من وصلة التقبل والعناق حتى يفتح



لأطعام التماسيح. ولقد قاموا على المزرعة أنهم قاموا بصنّف الجوامع التي تمّ صنعها ونصنّفها في مستنقعات مختلفة حيث يبلغ وزن التماسيح المتحضر ٥٠٠

يفتح التماسيح فك مستعرضا أنيابه الجادة وكأنه يلوح بخطر داهم ويهدد بالويل والثبور كل من تسول له نفسه الاقتراب منه ولكن سان نان الذي ألف العيش مع التماسيح يقترب ليلامسها بحنان ويركع أمام تسامحه المفضل بوجامان الذي يزن ٢٠٠ كيلو غرام ويبدأ بتقبيله من أنفه.

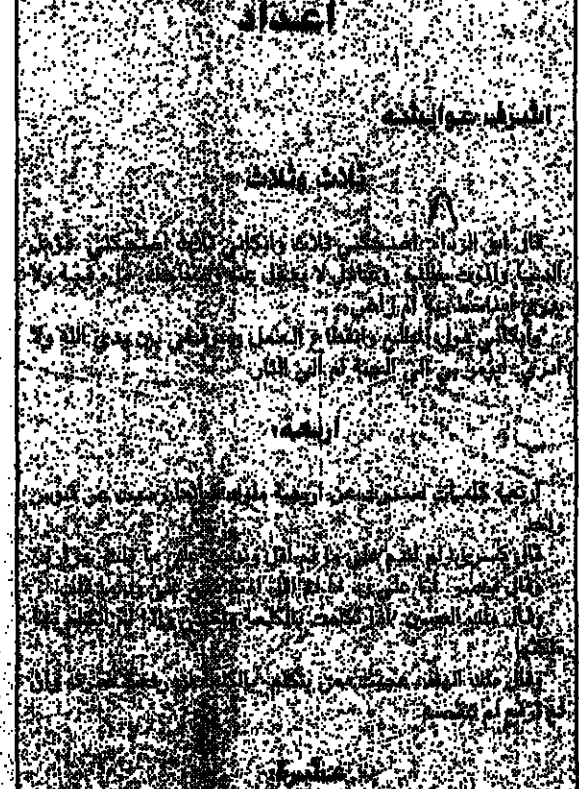
وإذا كان سان نان يتعامل مع تماسيح برعناضية العشاق القدامى فإن زميله تشانيل له مذهب آخر في الرومانسية مع التماسيح وما أن ينتهي سان نان من وصلة التقبل والعناق حتى يفتح

## استيقظ

اينما كنت



جهاز الاستيقاظ هذا يعمل مشكلة الإنشابة التي تتجسد بين بلد وآخر أنه يفعل بواسطة الإنسان الصناعية يكفي أن يضغط على شاشته اسم البلد حيث توجد لكي تحصل على الشاشة بالصين مع اعتبار لتحويل الوقت اعتبارا من الوقت حتى الانتقال من الصيف إلى الشتاء وبالعكس.



زمنه لك التماسيح ويحل راحة لآلهه وسيطرح الجمهور الذي يرافقه أسنان وعظم المستنقعات البالغ عددها ٢٦ وهي متخذة للطياف على رأس التماسيح وخلا في الأجزاء من الشاشة حتى يطبق التماسيح فك

## هوليوود باتجاه الأفلام الاجتماعية

نوع الدراما الاجتماعية: أي دنجوروس وومن (أمرأة خطيرة) حيث تقوم بدور امرأة غير ناضجة نفسيا وشادولاندز (أرض الظلال) بطة قصة حب حقيقية جمعت بين كاتب اميركي معروف وأحدى زميلاته في مطلع القرن، إلى جانب الممثل البريطاني انطوني هوبكنز.

وفي فيلم التشويق البوليسي "بيليكان بريف" (ملف بيليكان) تعود جوليا روبرتس إلى السينما بعد غياب عامين لتقوم بدور طالبة حقوق جميلة وذكية تجد نفسها متورطة في قضية معقدة. وملف بيليكان مقتبس عن رواية لجين غريشام الذي اقتبست هوليوود خلال الصيف رواية أخرى له هي "ذا فيرم" (المؤسسة) وحققته بفخضله أرياحا هائلة. أما إيمّا تومسون، حائزة أوسكار أفضل ممثلة في أذار/مارس الماضي لدورها في فيلم "هاوردز اند"، فتقوم ببطولة دراما اجتماعية أيضا بعنوان "ان ذا بين أوف ذا فاسر" (باسم الأب) ويشاطرها بطولتها الممثل البريطاني دانييل دي لويش. أخيرا، تحصل هوليوود في فيلم "رسليغ" أرست همنغواي "مصارعة أرست همنغواي" المستوحى من حياة الكاتب الأميركي الشهير أحياء العصر الذهبي للكوميديا الاجتماعية التي تركز على "علي الثاني"، وقد وضعت لهذه الغاية المسئلة الأميركية الخمسينية شيرلي ماكلي في مواجهة مواطنها الذي بلغ الـ ٧٣ من العمر جيزون روبارنز.

وصور سيلبرغ فيلمه بالأسود والأبيض في بولند والولايات المتحدة. ويقوم ببطولة "الآنحة شيندلر" الممثل الأميركي إيام نيسن، الذي برز في فيلم وودي آلن ما قبل الأخير "هارينينز اند وايفز" (أزواج وزوجات، ١٩٩٢).

وكان الرئيس الأميركي بيل كلينتون حضر في الأسبوع الماضي عرضا خاصا لفيلم "شيندلر ليست" في واشنطن، بحضور زوجة الصناعي الألماني إيميلي.

انضمت النجمة الجذابة كيم بسينغر إلى فريق فيلم "وينز وورد" (علام وين) وصورت معه الجزء الثاني من هذا الفيلم المستوحى من برنامج تلفزيوني كوميدي تبثه محطة "أم تي في" الأميركية المتخصصة بالبرامج الموسيقية. وبقي نجاح هذا الفيلم القائم على مرافق ونكات لا يفهمها سوى الأميركيين محصورا في الولايات المتحدة حيث جمع أرياحا طائلة في العام ١٩٩٢.

وأضافه إلى فيلم "ريمستون" (شاهد القبر) وهو وسترن آخر عن بطال الغرب الأميركي الشهير داك هالديني. يقوم ببطولته كيرت راسل وقال كيلمر، وفيلم الرسوم المتحركة "باتمان" (الرجل الطوطا) وأعدت هوليوود مجموعة من الأفلام "النسانية" وعهدت ببطولتها إلى ممثلات بارزات.

وحصلت ديبرا وينغر على بطولة فيلمين من

الجماهيري ابتداء من العاشر من الشهر الجاري فيلم "سيستر اکت" مع الممثلة الكوميدية السوداء ووبي غولديبرغ. وهو الرجل الثاني من مسامرات مغنية الكاباره التي تلجأ إلى دير للراهبات هربا من عشيقها رجل المافيا الذي يريد قتلها.

وكان الجزء الأول من هذا الفيلم الذي قامت ببطولته غولديبرغ أيضا حقق أرياحا طائلة غير متوقعة لمنتجته شركة "نيزني" في العام ١٩٩٢. وهو يحمل إضافة إلى طابعه الكوميدي وعلي غرار أفلام ديزني رسالة مربية وتضحية، تتلام تماما مع موسم الأعياد.

واستغلت هوليوود هذا الموسم التلويح في فيلم "فيلادلفيا" إلى موضوع مؤلم هو مرض الإيدز والتمييز الذي يعاني منه المصابون به في حياتهم اليومية. ويقوم الممثل الشاب بوم هانتس للعتاد على الأدوار الكوميدي بدوره الدرامي الأول في هذا الفيلم الذي يروي قصة محام بارع يقاضي مكتب المحاماة الذي طرده من عمله بسبب إصابته بالمرض.

أما المخرج ستيفن ستيلبرغ فيتخطى لفترة وجيزة عن أفلام التشويق والخيال ويقدم في فيلمه الجديد "شيندلر ليست" (الآنحة شيندلر) قصة صناعي ألماني اكتشف حقيقة المعسكرات النازية وانقذ أكثر من ألف يهودي من الموت المحتم فيها

بعد أفلام المغامرات والتشويق الصاخبة التي تخصصها عادة للصيف أعدت هوليوود لموسم الأعياد مجموعة أفلام أكثر هدوءا تطرح مواضيع اجتماعية وإنسانية جدية أو تحاول الترفيه عن المشاهدين لكنها مخصصة في معظمها لجمهور العائلات.

وباستثناء فيلم "ديموليشن مان" (رجل التدمير) من بطولة سيلفستر ستالون الذي تعرضه الصالات الأميركية منذ الشهر الماضي تخلو الأفلام الجديدة التي انتجتها هوليوود والتي ستغزو شاشات العالم مع العام الجديد، من أفلام التشويق الضخمة.

الآن من بينها أفلاما خيالية مثل "آدامس فاميلي" فاميلي "أقيم عائلة آدامس" حول مغامرات عائلة "آدامس" المضحكة والغريبة الأطوار التي تعيش وسط القبور وتاكل الحشرات. و"نايتمير بيور كريستمس" (كابوس قبل الميلاد) وهو فيلم كل أبطاله من النجمي المتحركة.

وتتوقع الصالات الأميركية أن تجد في كانون الأول/ديسمبر الجاري وحتى مطلع العام المقبل النجاح الذي حققته طوال أشهر الصيف بفضل أفلام مثل "جور أسيك بارك" (الحديقة الجوراسية) و"ذا فيرم" (المؤسسة) و"ان ذا لاين أوف فاير" (في خط النار).

ومن بين الأفلام المرشحة لتحقيق هذا النجاح

## جلاء فتحي: فتاة المطر

يبدأ خلال الشهر القادم تصوير الفيلم السينمائي الجديد "فتاة المطر"، تأليف مجدي الكرش، وإخراج سميدع الباش، ويشترك في بطولة الفيلم نجلاء فتحي، والطرب محمد فؤاد، تدور أحداث الفيلم في يوم ماطر حيث يتقابل البطلان.



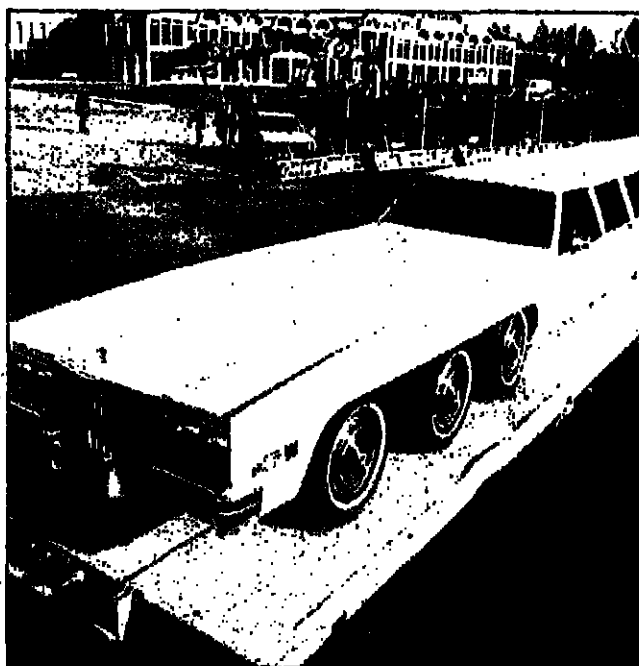
## المطرية أنغام تتسائل: غمرة تليفونك كام

المطرية أنغام التي شهدت من تسجيل خمس أفلامات جديدة من تأليف مجدي الكرش، وإخراج سميدع الباش، ويشترك في بطولة الفيلم نجلاء فتحي، والطرب محمد فؤاد، تدور أحداث الفيلم في يوم ماطر حيث يتقابل البطلان.



## أطول سيارة في العالم

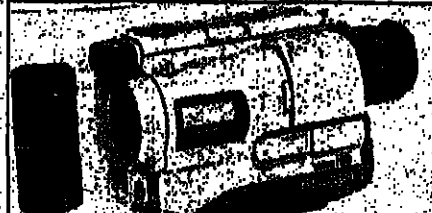
عرضت للبيع أخيرا أطول سيارة عرفها الإنسان حتى الآن - وهي من طراز كايلاك ليموزين - تتمدد "على طول ٢٥ م فرق ١٨ عجلة - أما من الداخل، فالسيارة بمثابة فيلا متقلقلة لا تفقر إلى وسائل الرفاهية كلها من تلفزيون وفيديو وبرد وثلاثة بلفونات فضلا عن صنبور يطفيء الركاب بمياه العذبة طمها في الرحلات الطويلة.



## جهاز تصوير جديد للفيديو

هذا الجهاز لتصوير أفلام الفيديو حستائه عديدة مختصر الحجم، خفيف الوزن وعملية خصبها أثناء السفر أو الانتقال من مكان إلى آخر يعمل على بطارية مصنوعة من مادة الليثيوم التي تقاوم الزمن.

مصنوب الجهاز، ويعرض المشهد الذي تصويره، بالألوان، عكسنة الية، فتعمل الوصل بجهاز التلفزيون لعرض الفيلم المشور، وهو من صنع "سوني" يباع معه جهاز التحكم عن مسافة.



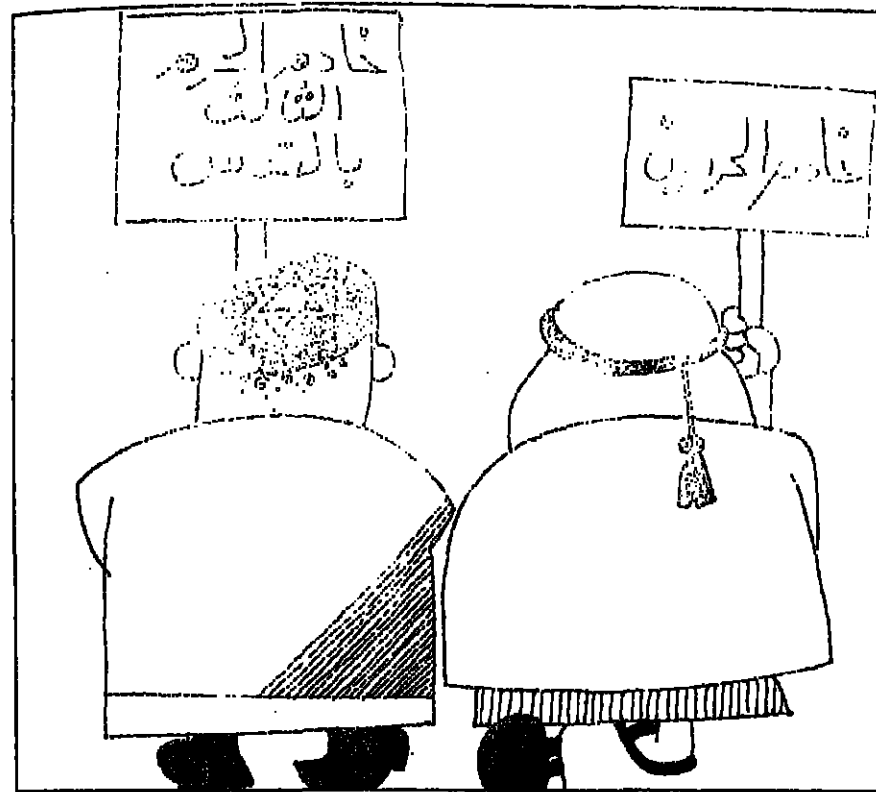
## سيارة تحافظ على البيئة

طرحت شركة ياندي الأميركية في الأسواق أحدث مصنوعات من آلات النقل الخفيفة، وهي دراجة "أكس" الكهربائية التي تتميز بالمتانة والآداء الجيد، ومن السهل قيادة الدراجة الجديدة حتى على الأغوار عديمي الخبرة، إذ توفر لسانقها كل أسباب السلامة. كما حرص مصمموها على مراعاة "الموضة" الدارجة هذه الأيام فأدخلوا في صناعتها مواد تتنمها من الحاق الآلي بالبيئة.

بقي أن نقول أن وزن الدراجة يبلغ حوالي ٦٠ كلف، وطولها يقدر بـ ٩٤ سم أما سرعتها القصوى فلا تتجاوز ٢٩ كلم في الساعة. وهي مزودة بمقعد اختياري قد يستغني عنه السائق مفضلا الوقوف.







## متابعة

### آخر خبر - "استماع" عناوين الصحف العربية الصادرة

#### في لندن صباح اليوم

#### الشرق الاوسط

- كريستوفر استمع لنصائح الحسن الثاني وتغذيت اتفاق غزة اريحا في سياق مع الزمن.  
- بيان فلسطيني اسرائيلي اليوم بشأن بدء انضمام مرحلي.  
- صباح الاحد يقول لا مصالحت قبل الموافقة على القرارات الدولية في حديث من رفع المقاطعة العربية عن اسرائيل.  
- توقع الاندراج من عدد من قياديين الانتفاذ في الجزائر.  
- اتجاه لبرلمان متوقع الاتجاهات وممسكر يضمن يشعر بالقلق.

#### الأهرام

- اجتماع مبارك وعرفات ورابين في القاهرة اليوم لبحث تنفيذ اتفاق الحكم الذاتي ويحت مبارك اجري لتسليح مفاوضات مع عرفات ورابين.

### آخر خبر - "استماع" عناوين الصحف الاسرائيلية الصادرة صباح اليوم:

**هآرتس (صباحية)**  
- ثلاثة ابناء عائلة واحدة قتلوا في طريقهم من بيت شمس إلى قرية تروميا الغربية من الخليل.  
- الشرطة دلت مجلهم شخصية ضوحت اسرارها.  
- ضحايا جهاد بالانتقام لعمليات القتل في غزة.  
- وزراء ومبارزين بجريدة منضمات اليوم.  
- رابين يتوهم لعرقلة لقاء في القاهرة اليوم ان اسرائيل ستتأثر من السيطرة على الجليل.  
- اسرائيل تواصل على عيادة منسوبة مع فتح لكرامات منسوبة من الأمن الداخلي في الخليل.  
- ضابط في الجيش الاسرائيلي قتل وجندي مزور مجرمته بجبهة اسرائيلية بصفار في لبنان.  
- اليوم يتم احتجاز من ثلاثة إلى أربعة نخسرة.

### آخر خبر - "استماع" عناوين الصحف المصرية الصادرة صباح اليوم

#### الحياة

- عرفات يسأل في لندن أين ذهبت التغطية الذهبية للجبهة الفلسطينية.  
- الانتفاذ تشتت اطلاق سراح عباس مدني ورفاقه قبل الحوار السياسي.  
- خامنئي لاجل معركة الرجعية ملما بتوليها بعد اراكي.  
- علي صالح يقتل المصالح الشخصية وراء افتعال الأزمة اليمنية.

#### عناوين الصحف المصرية الصادرة صباح اليوم

- اجتماع ثلاثي لبارك وعرفات ورابين في القاهرة اليوم لبحث تنفيذ اتفاق الحكم الذاتي ويحت الرئيس حسني مبارك في دفع مباحثات السلام بين فلسطين واسرائيل.  
- عرفات ورابين وتلقى اتصالا من كريستوفر حول تطورات المفاوضات.  
- رابين يؤكد التزامه بتنفيذ الاتفاق مع الفلسطينيين بتوقيع البدء غذا في سحب وحدات اسرائيلية من غزة والانفراج عن الف ومائتي معتقل.

## رصد

لنقل للصحيفة المحققين منحوني القوة للحياة الجديدة.  
- الشرطة تستصحب تصديق للتسليمين في الحريق الذي احرق فيه اثنان في بيتا تيكلا.  
**هيندوفيه (صباحية)**  
- ضابط في الجيش الاسرائيلي قتل وجندي مزور مجرمته بجبهة اسرائيلية بصفار في لبنان.  
- رابين يقتل اليوم لعرقلة لقاء في القاهرة اليوم ان اسرائيل ستتأثر من السيطرة على الجليل.  
- اسرائيل تواصل على عيادة منسوبة مع فتح لكرامات منسوبة من الأمن الداخلي في الخليل.  
- ضابط في الجيش الاسرائيلي قتل وجندي مزور مجرمته بجبهة اسرائيلية بصفار في لبنان.  
- اليوم يتم احتجاز من ثلاثة إلى أربعة نخسرة.

لنقل للصحيفة المحققين منحوني القوة للحياة الجديدة.  
- الشرطة تستصحب تصديق للتسليمين في الحريق الذي احرق فيه اثنان في بيتا تيكلا.  
**هيندوفيه (صباحية)**  
- ضابط في الجيش الاسرائيلي قتل وجندي مزور مجرمته بجبهة اسرائيلية بصفار في لبنان.  
- رابين يقتل اليوم لعرقلة لقاء في القاهرة اليوم ان اسرائيل ستتأثر من السيطرة على الجليل.  
- اسرائيل تواصل على عيادة منسوبة مع فتح لكرامات منسوبة من الأمن الداخلي في الخليل.  
- ضابط في الجيش الاسرائيلي قتل وجندي مزور مجرمته بجبهة اسرائيلية بصفار في لبنان.  
- اليوم يتم احتجاز من ثلاثة إلى أربعة نخسرة.

## الصحافة

آخر خبر استماع  
مخاطر عدم تنفيذ الانسحاب الاسرائيلي حسب اتفاق غزة اريحا واستقالة حنان عشراوي، إضافة إلى العلاقات الأميركية - السورية، والوضع في الجزائر كانت موضع تعليق الصحافة الأوروبية والأميركية لليومين الماضيين.

### الدبلي تلغراف - البريطانية

مقياس جدية النوايا الاسرائيلية  
تنازلت صحيفة "الدبلي تلغراف" في افتتاحية لها الابداء التي قد تترتب على عدم تطبيق المرحلة القادمة من اتفاق السلام يوم غد الاثنين.  
وتقول: سوف يشكل عدم الالتزام بيوم الاثنين القادم موعداً كبد الانسحاب الاسرائيلي من الأراضي المحتلة فشلا في مسيرة السلام فهذا الموعد يعد مقياساً لجدية النوايا الاسرائيلية والفلسطينية، وسوف يعمل أي أرجاء لتطبيق اتفاق السلام على تعزيز موقف الرفضين وبقي بشكوك أخرى بين الذين رحبوا بالمصافحة المتبادلة بين اسحق رابين وياسر عرفات، إلا أنهم شعروا بالرهبة منذ ذلك الحين من أعمال العنف التي ولدها الاتفاق.

### من وراء الستار

حول الاندراج من عدد من قياديين الانتفاذ في الجزائر.  
صحيفة "الغارديان" تقويرا اشارت فيه إلى أن وزارة الخزانة البريطانية في لندن أعلنت عقب الاندراج عن البريطانيين الثلاثة مباشرة عن السماح بتحويل جزء من الارصدة العراقية المجمدة في بريطانيا إلى صندوق تخصصت الامم المتحدة للاغاثة الانسانية، واتخذه نفقات التخلص من اسلحة الدمار الشامل العراقية. وتقول الغارديان:  
على الرغم من اصدار وزير الخارجية البريطاني، دغلاس هيرد، والسير ادوارد هيث، الذي توسل في الاندراج عن البريطانيين الثلاثة، على عدم المساومة على أي اتفاق، إلا أن توقيت الاعلان يشير بشكوكا بأن مفاوضات كانت تجري من وراء الستار.

### التايمز - البريطانية

دور بارز ل "هيت"  
وفي صحيفة "التايمز" بقي المراسل السياسي للصحيفة، ارثر لينلي، نظرة على دور رئيس الوزراء السابق، ادوارد هيث، في الاندراج عن البريطانيين الثلاثة.  
ويذكر المراسل بالمعارضة التي قوبلت بها الاتصالات السابقة بين ادوارد هيث والرئيس صدام حسين عام ١٩٩٠، والتي توجت بالاندراج عن رابين من الزمائن البريطانيين الذين كانوا محتجزين عقب الاجتياح العراقي للكويت. ويقول المراسل:  
اتهم بعض الدبلوماسيين البارزين السير ادوارد هيث في ذلك الحين باضافة حالة على الرئيس العراقي واعطاه احساسا باهمية شخصية رائدة من الحد من خلال التفاوض معه، وقالوا ان الاجراء الصحيح كان يقتضي في الاملاء عليه وليس الاستجداء منه، وكان بعض المنتقدين قد استكروا تكليل جهوده بالنجاح في الاندراج عن الزمائن عام ٩٠.  
مترابذة على الرئيس صدام حسين من زعماء عرب آخرين، وسوف يصعب على المتشككين انتقاد النجاح الاخير الذي حققه السير ادوارد هيث بالسهولة السابقة.

### التايمز - البريطانية

استقالة عشراوي انتقاد لاسلوب عرفات  
وفي صحيفة "التايمز"، يقول روتشارد بيسن ان استقالة حنان عشراوي من منصب المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني لمفاوضات السلام في واشنطن ينظر اليها على نطاق واسع باعتبارها انتقادا ضمني لاسلوب الزعامة الذي يتبعه ياسر عرفات. ويقول المراسل:  
ان تعمل استقالة حنان عشراوي على تحسين صورة ياسر عرفات "السلطة" التي لحقت بها اصلا اضرار كبيرة نتيجة عدد من الاتهامات العلنية لاسلوبه للتسلط في الزعامة والانتقار إلى الكفاءة في ادارة الامور.

### لوموند - الفرنسية

مضيق غير راضية  
كانت صحيفة "لوموند" جولة وزير الخارجية الاميركي، وارن كريستوفر، في دول الشرق الاوسط، وترى الصحيفة ان خطوات اظهار حسن النوايا بين دفتين رؤسائهم تواتت في الايام الماضية فقد اعلنت سوريا متوافقتها على قيام لجنة اميركية بالبحث عن الجنود الاسرائيليين للكويتيين في لبنان، ووافقت ايضا من جهة اخرى على اعطاء الكويتيين بفرصة للعودة السوريين، ولكن هذا الامر غير جديد، لا سيما كانت وافقت منذ اشهرات على ذلك، والولايات المتحدة بالتالي سمحت للكويت ببيع ثلاث طائرات بومبيك لسوريا، ولكن متفق لا تكتفي بهذه الخطوة، بل تقتل اكثر من ذلك.  
وما يدل على عدم رضا دمشق من البيان الصارخ عن الخطوط الفلسطينية المعتبر المعارضة لاتفاق السلام، والتي تتحدث عن دعمها لقرار كات والفت منذ اشهرات في باها الأخير الفت الفلسطينية بمواصلة الكفاح، وبمواصلة التمسك على استمرار كسامل الزعم الفلسطيني، على يد قول بيان المنظمات الفلسطينية.



- ولف

## "وزراء خارجية!"

نيولهي، وزراء خارجية احد عشر بلدا من مجموعة البلدان الثمانية الخمسة عشر في صورة تذكارية مع رئيس وزراء الهند، ناراشيما راو، قبل بدء ليداع لهم حول الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

## مقابلة

### عضو الكنيست "رجيعام زائفي" على خطى شارون زائفي: عندما يوقفني شرطي فلسطيني سأكون في خطر



عضو الكنيست زائفي

عضو كنيست من السفر إلى الخارج يجب ان اعرف ان هذه الأرض اسرائيلية لم لا.  
انا كمن اسرائيلي بحق في الحركة في أي اتجاه. كيف سيمعنوني من زيارة الضفة وغزة؟ هل ساضط على الزناد للافادى الارهابي الذي يقف امامي قبل ان يهاجمني.  
- افترض انك كنت في مناطق الحكم الذاتي وتعرضت لحادث طرق، او كنت مارا من هناك.  
\* لا يحق للشرطة الفلسطينية، وليس ليهي اية صلاحيات التعامل مع أي اسرائيلي يتحرك في مناطق ما يسمى بالحكم الذاتي. وإذا اعتقلني لم اكون، اليك هناك، وربما اقضي هناك يوم السبت والاي.  
- اي لك علي لا تسكن هناك.  
\* انا لك انك اذا كنت مشارك في حادث طرق؟  
- لكن اذا كنت مشارك في حادث طرق؟  
هذه بالضبط ما لم تعرف الحكومة الاجابة عليه. هناك الكثير من الاسئلة التي لم تعرف الحكومة الاجابة عليه ايضا، لانها قبل ان توقع على الاتفاق، وحتى بعد التوقيع، لم يعرفوا الى أين كانوا يجرؤون الامور.  
من بعض ما أتضح لي من الاتفاق انه جاء في الليل الثامن ان مهمة الشرطة الفلسطينية تقتصر على الفلسطينيين، كما تضمن البند ان مهمة الشرطة واسرائيل على النظام العام وعلى الأمن الداخلي للفلسطينيين.  
- ماذا ستفعل اذا وجدت الحكومة بخصائلك، وحزبه حركته في مناطق الضفة وغزة؟  
\* الكنيست ايضا يتكلم ان تعرف ان هذا القرار غير منطقي وغير صادق، ولا زال لدى الحق في التوجه لحكمة العمل العالي. وهناك الكثير من القدي محكمة العدل العليا.  
رجال القضاة يقررون ان بدون حيز خضائلك يمكن محلك كمسرح كنيست من التدخل من ناحية امية. لان المحكمة لا تفسد مناطق غير اسرائيلية او خارجة من السيطرة الاسرائيلية. ان يجب ان اعرف من المناطق خارج اسرائيل، والداوي اليها كالمساوي إلى الخارج ولول هذا يعني انه يمكن منع

شردت صحيفة (معاريف) الاسرائيلية مقابلة مع عضو الكنيست، رجيعام زائفي، المعارض لانسحاب من الأراضي الفلسطينية المحتلة، يؤكد لها (هفت) في السكن في القدس العربية، والدخول والخروج إلى ومن الضفة الغربية وقطاع غزة في كافة الظروف، واطلاق النار (بمعا من النفس) على أي من اعضاء الشرطة الفلسطينية الموعودة. فيما في مقابلات رئيسية من القابلة.  
معارض: عضو الكنيست رجيعام زائفي، هل انتقلك إلى المدينة القديمة جاء لثارة مشاعر اليهود؟  
- فانا تردت كثيرا، ومنذ عدة شهور حول هذا الامر، ولو ان نصف مليون يهودي انتقلوا للمسيح القديمة لواجهت الحكومة مشكلة صعبة في هذه المرحلة، ولكن من المستحيل ان تتواجد افكار غير لانسحاب والابتعاد عن الثروات.  
لقد وصلت في قرار هذا إلى حيث لا اريد.  
- هل انت حقا ستسكن هناك، ام ان هذه الخطوة ستكون مثل خطوة اriel شارون، الذي انتقل من السكن ذات مرة إلى المنطقة المسلمة، وهو عمليا لا يسكن هناك؟  
- اسمع انا عمليا اسكن في ارض اسرائيل. انا انني ثلاثة ايام من الاسبوع في القدس، مع عطلتي وياوم الاسبوع الثقيلة اقضيها متجولا. وليس لي مزيد من الوقت، ولكن سحاول قدر استطاع، لول اني، اليك هناك، وربما اقضي هناك يوم السبت والاي.  
- اي لك علي لا تسكن هناك.  
\* انا لك انك اذا كنت مشارك في حادث طرق؟  
هذه بالضبط ما لم تعرف الحكومة الاجابة عليه. هناك الكثير من الاسئلة التي لم تعرف الحكومة الاجابة عليه ايضا، لانها قبل ان توقع على الاتفاق، وحتى بعد التوقيع، لم يعرفوا الى أين كانوا يجرؤون الامور.  
من بعض ما أتضح لي من الاتفاق انه جاء في الليل الثامن ان مهمة الشرطة الفلسطينية تقتصر على الفلسطينيين، كما تضمن البند ان مهمة الشرطة واسرائيل على النظام العام وعلى الأمن الداخلي للفلسطينيين.  
- ماذا ستفعل اذا وجدت الحكومة بخصائلك، وحزبه حركته في مناطق الضفة وغزة؟  
\* الكنيست ايضا يتكلم ان تعرف ان هذا القرار غير منطقي وغير صادق، ولا زال لدى الحق في التوجه لحكمة العمل العالي. وهناك الكثير من القدي محكمة العدل العليا.  
رجال القضاة يقررون ان بدون حيز خضائلك يمكن محلك كمسرح كنيست من التدخل من ناحية امية. لان المحكمة لا تفسد مناطق غير اسرائيلية او خارجة من السيطرة الاسرائيلية. ان يجب ان اعرف من المناطق خارج اسرائيل، والداوي اليها كالمساوي إلى الخارج ولول هذا يعني انه يمكن منع

شردت صحيفة (معاريف) الاسرائيلية مقابلة مع عضو الكنيست، رجيعام زائفي، المعارض لانسحاب من الأراضي الفلسطينية المحتلة، يؤكد لها (هفت) في السكن في القدس العربية، والدخول والخروج إلى ومن الضفة الغربية وقطاع غزة في كافة الظروف، واطلاق النار (بمعا من النفس) على أي من اعضاء الشرطة الفلسطينية الموعودة. فيما في مقابلات رئيسية من القابلة.  
معارض: عضو الكنيست رجيعام زائفي، هل انتقلك إلى المدينة القديمة جاء لثارة مشاعر اليهود؟  
- فانا تردت كثيرا، ومنذ عدة شهور حول هذا الامر، ولو ان نصف مليون يهودي انتقلوا للمسيح القديمة لواجهت الحكومة مشكلة صعبة في هذه المرحلة، ولكن من المستحيل ان تتواجد افكار غير لانسحاب والابتعاد عن الثروات.  
لقد وصلت في قرار هذا إلى حيث لا اريد.  
- هل انت حقا ستسكن هناك، ام ان هذه الخطوة ستكون مثل خطوة اriel شارون، الذي انتقل من السكن ذات مرة إلى المنطقة المسلمة، وهو عمليا لا يسكن هناك؟  
- اسمع انا عمليا اسكن في ارض اسرائيل. انا انني ثلاثة ايام من الاسبوع في القدس، مع عطلتي وياوم الاسبوع الثقيلة اقضيها متجولا. وليس لي مزيد من الوقت، ولكن سحاول قدر استطاع، لول اني، اليك هناك، وربما اقضي هناك يوم السبت والاي.  
- اي لك علي لا تسكن هناك.  
\* انا لك انك اذا كنت مشارك في حادث طرق؟  
هذه بالضبط ما لم تعرف الحكومة الاجابة عليه. هناك الكثير من الاسئلة التي لم تعرف الحكومة الاجابة عليه ايضا، لانها قبل ان توقع على الاتفاق، وحتى بعد التوقيع، لم يعرفوا الى أين كانوا يجرؤون الامور.  
من بعض ما أتضح لي من الاتفاق انه جاء في الليل الثامن ان مهمة الشرطة الفلسطينية تقتصر على الفلسطينيين، كما تضمن البند ان مهمة الشرطة واسرائيل على النظام العام وعلى الأمن الداخلي للفلسطينيين.  
- ماذا ستفعل اذا وجدت الحكومة بخصائلك، وحزبه حركته في مناطق الضفة وغزة؟  
\* الكنيست ايضا يتكلم ان تعرف ان هذا القرار غير منطقي وغير صادق، ولا زال لدى الحق في التوجه لحكمة العمل العالي. وهناك الكثير من القدي محكمة العدل العليا.  
رجال القضاة يقررون ان بدون حيز خضائلك يمكن محلك كمسرح كنيست من التدخل من ناحية امية. لان المحكمة لا تفسد مناطق غير اسرائيلية او خارجة من السيطرة الاسرائيلية. ان يجب ان اعرف من المناطق خارج اسرائيل، والداوي اليها كالمساوي إلى الخارج ولول هذا يعني انه يمكن منع















